

El mejor de los mundos imposibles

ABEL QUEZADA



cortesía de

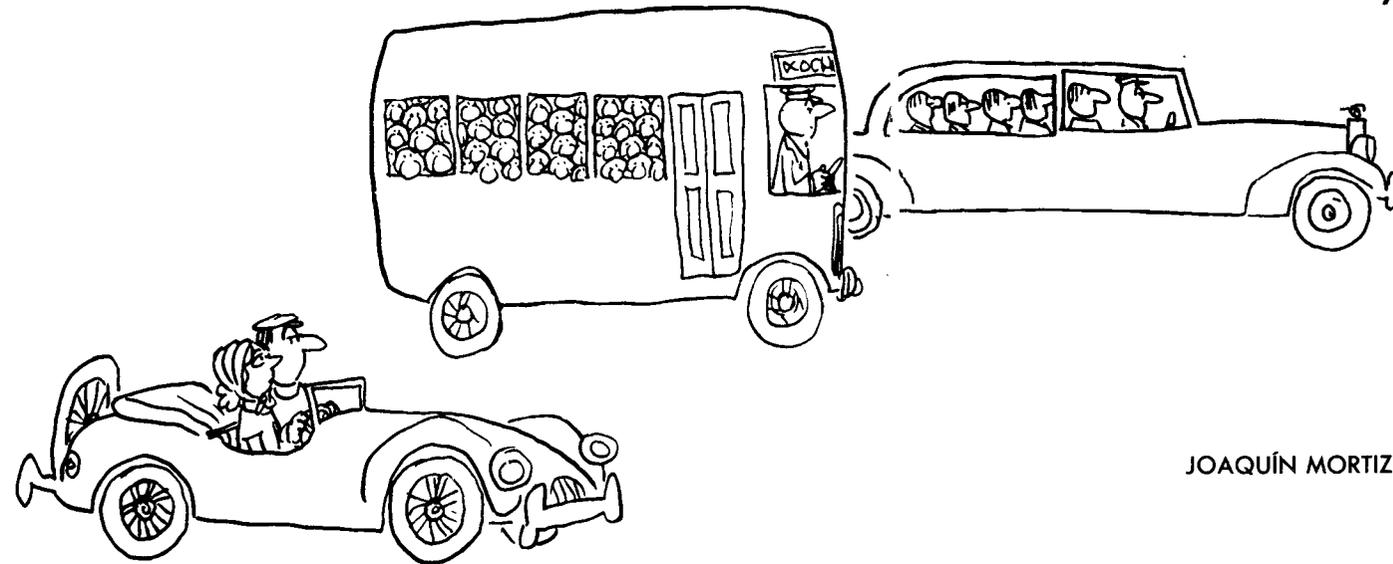
RENTE

Ford

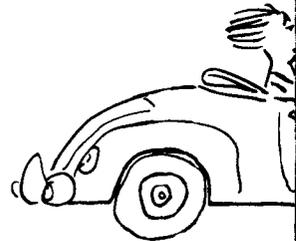
EL MEJOR DE LOS
MUNDOS IMPOSIBLES

EL MEJOR DE LOS MUNDOS IMPOSIBLES

ABEL QUEZADA

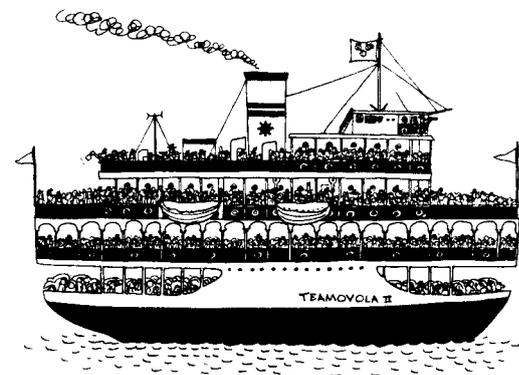


JOAQUÍN MORTIZ - MÉXICO



Primera edición en español, abril de 1963
Segunda edición, enero de 1973
© 1963, Editorial Joaquín Mortiz, S. A.
Tabasco 106, México 7, D. F.

Título de la edición original en inglés: *The best of impossible worlds*
© 1963 by Prentice-Hall, Inc.
Englewood Cliffs, N. J., EE. UU.



RECONOCIMIENTO

Carl D. Ross me sugirió que hiciera este libro. Por eso le manifiesto sinceramente mi reconocimiento.

Naturalmente, lo que me llevó a darle esta forma a mi trabajo fue la publicación de mis dibujos y comentarios en la página editorial de **Excélsior**, el gran periódico de México, al que le debo todo, inclusive dinero.

Además quiero expresar mi gratitud por la ayuda que me brindaron mis buenos amigos Paul P. Kennedy, Pedro César Ocampo, Homero Pedrero, José Audifred, Luis Barrera Fuentes, Alí Chumacero, Edmundo Stierle, Rafael Cortés, Joseph B. Nash, Carlos Escudero, Pedro Contreras y Pedro Álvarez del Villar.

Estoy también agradecido por la valiosa colaboración de mis bellísimas secretarías, Esperanza Beltrán y María de la Luz Castillo, y por la de mi amigo y primer editor Augusto Elías.



A. Q.

PRÓLOGO

En Comales comencé a conocer algunas de las cosas de la vida. Comales era solamente un pequeño poblado, mitad campamento y mitad ranchería, en medio del desierto y muy al norte de la República Mexicana. Sin embargo, siempre me ha gustado considerarlo como la Capital del Mundo Civilizado.

El origen de ese nombre, que algunos creen que yo inventé para divertir a mis lectores, es muy singular; los que caminan por el desierto saben apreciar el valor de una sombra, y ahí, donde después estuvo el pueblo, había unos cuantos grupos de árboles de "coma" —una especie de acacia—; un grupo de esos árboles era un "comal", y varios grupos, "comales". Al principio descansaban a su sombra los viajeros, después alguien hizo la primera casa, luego hicieron otra, y otra, hasta que se formó una pequeña congregación y le pusieron mayúscula al nombre que se le había quedado: Comales.

En esa región estábamos construyendo una presa . . . y digo "estábamos" porque mi padre era jefe de maquinaria y yo trabajaba como "chofer" de un camión durante el tiempo que duraban mis vacaciones en la escuela.

Aún recuerdo con orgullo mi empleo como chofer. Mi camión era un enorme "White", viejo y feo, con llantas de hule sólido, y tan ruidoso y lento, que se



anunciaba desde muy lejos y daba tiempo a Carmen para salir a verme cuando pasaba frente a su casa.

Por cierto, nunca logré conquistar por completo el corazón de Carmen, pero la mantenía interesada en mi persona con la promesa de que en su oportunidad le enseñaría cómo manejar mi camión.

Por aquel tiempo yo padecía de cierta dificultad para hablar; era un poco tartamudo y, para quitarme aquel defecto, mi padre me dio un ejemplar del **Quijote**, con el encargo de que lo leyera en voz alta y tan claro como me fuera posible. Así, todas las tardes, en el portal de mi casa, leía un poco del **Quijote** a mi familia y hasta a algunos voluntarios que me querían escuchar.

Llegué a leer la obra de Cervantes por lo menos dos veces, siempre en voz alta, y aunque no sé si me quitó por completo mis defectos de dicción, sí sé que me enseñó algo mucho más importante: un arte de vivir y un arte de amar a mis semejantes.

A treinta kilómetros al norte de Comales se halla la frontera con los Estados Unidos; uno de los poblados más cercanos es McAllen, Texas. Teníamos un equipo de beisbol, y lo que apreciábamos más era una victoria sobre los muchachos de McAllen, de Mission o de Brownsville. De vez en cuando la lográbamos, y si esto ocurría precisamente en sus terrenos, nos sentíamos como Pancho Villa en Columbus, con la ventaja de no tener al General Pershing esperándonos al regreso.

Era una rivalidad deportiva que se mantenía dentro de esos límites, pero recuerdo que cerca de Comales había dos pueblos que sostenían un pleito mucho más serio: uno de esos pueblos se llamaba

Guardados de Arriba, y el otro, por supuesto, Guardados de Abajo. Detrás de sus nombres y de su guerra privada existe una historia singular:

"Guardado" quiere decir, por aquellos rumbos, aljibe, depósito de agua. Como toda la zona es un desierto, un guardado de agua resulta de vital importancia, de modo que allí donde se hizo uno se formó un pueblo a su alrededor.

Uno de esos días en que el sol quema la piel y altera los ánimos, la gente de Guardados se enfrascó en un pleito por cuestión de faldas y éste se hizo tan grande que algunos de los habitantes se fueron diez kilómetros hacia el sur, hicieron otro aljibe y fundaron Guardados de Abajo.

Hasta la fecha, los habitantes de Guardados de Arriba y los de Guardados de Abajo se odian a muerte. La presente generación ya no recuerda las causas de tal odio, pero mantiene vivo el fuego de sus pasiones con frecuentes riñas.

Viven, pues, más o menos como vivían las tribus rivales en la Edad de Piedra.

Ahora estoy escribiendo estas líneas, destinadas a prologar el presente libro, desde la ciudad de Nueva York. Llegué aquí en un avión. Hace poco más de cuatro horas y media estaba en México con mi familia.

Si tuviera prisa por regresar, podría, tal vez, estar en casa a la hora de la cena. Podría tomar el teléfono y llamar a Yolanda, mi esposa, para decirle que tuviera listo un buen "roast beef". Podría decir a los niños que estudiaran con cuidado sus lecciones, pues llegaría a revisárselas.

Pero ocurriría aproximadamente lo mismo si viniera

de Londres, de Río o de Hong Kong. Ya no hay distancias importantes en nuestros días. Todos somos vecinos y no tenemos ningún otro mundo a donde mudarnos si nos desagradara este en que vivimos. No podemos, pues, ir a fundar un nuevo Guardados de Abajo en ninguna parte.

De todos modos, continuamos odiándonos los unos a los otros, luchando pueblo contra pueblo, raza contra raza, creencia contra creencia. Esto es muy parecido a lo que acontecía con los guardadeños de Arriba y los guardadeños de Abajo, y muy parecido también a lo que ocurría en la Edad de Piedra.

Durante los últimos años se ha hecho un interesante experimento entre los países de Europa. Hombres de muy diferentes nacionalidades trabajan uno junto al otro buscando, unidos, las mismas metas económicas. La explotación de los recursos humanos y naturales se está tratando de hacer con justa medida. Es alentador que esta experiencia, apenas en sus primeras fases, ocurra en Europa, continente que fue durante siglos cuna de terribles guerras entre naciones que se odiaban entre sí. Posiblemente en el futuro, esas naciones se den cuenta de que sus fronteras económicas, políticas y raciales no tienen ya razón de ser y terminen por abolirlas.

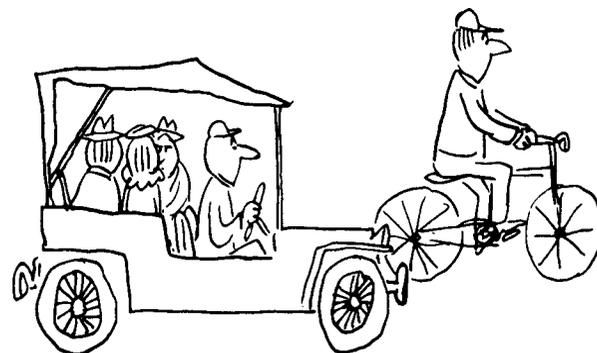
Lo mismo podemos hacer en América y formar, desde Alaska hasta la Tierra del Fuego, una sola nación donde existan paz y trabajo para todos sus habitantes.

Y aún más: América y Europa se unirían también, y después Asia, y todos los pueblos de todos los continentes. Y hasta las naciones que ahora padecen regímenes dictatoriales aislacionistas terminarían por

seguir el ejemplo y formar un solo país en un solo mundo, fuerte y rico. Ése será, por fin, el mundo civilizado.

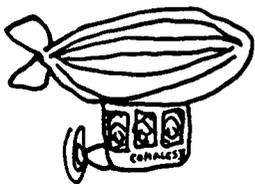
Yo sé que esto no pasa de ser un sueño, pero como me gusta creer en él, y como sólo se trata de un sueño, permítaseme seguir soñando y proponer una capital para este mundo ideal: Comales.

ABEL QUEZADA



EL MEJOR DE LOS MUNDOS IMPOSIBLES





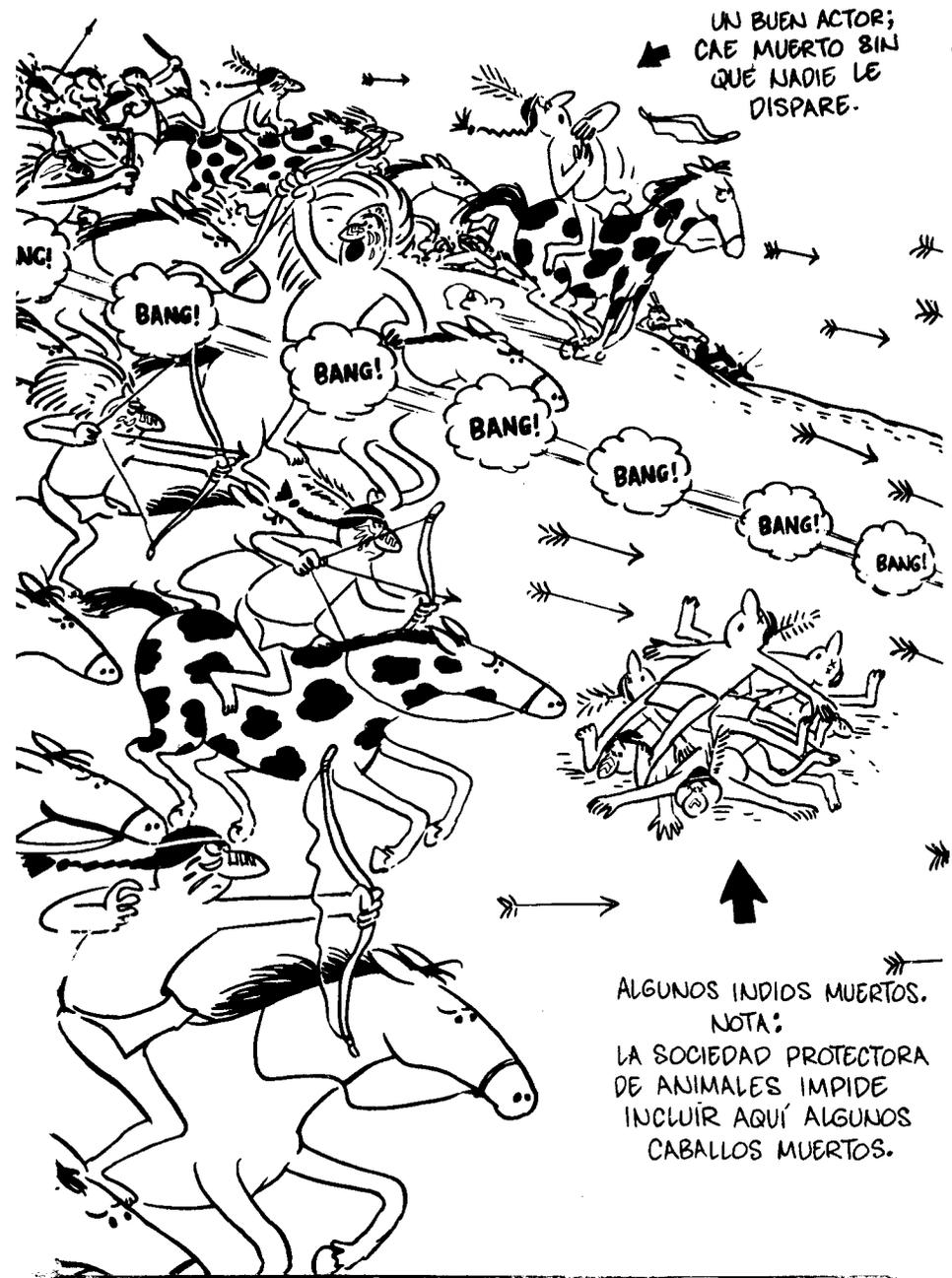
LAS ARTES VIVAS

1

El cine y la televisión son hijos de la literatura. Sin embargo, la literatura es una madre que se avergüenza de la conducta de sus hijos.

Hubo un tiempo en que se pensó que la televisión mataría al cine como Caín mató a Abel, pero esto no ha resultado cierto. La pelea entre los dos hermanos terminará en un modesto empate y el hermano bueno, el Teatro, seguirá siendo el favorito de mamá mientras los otros chicos se pelean.

Aquí presentamos algunas escenas de esta riña y algunas de las razones que los jueces expondrán para no declarar ni vencedor ni vencido.



UN BUEN ACTOR;
CAE MUERTO SIN
QUE NADIE LE
DISPARE.

ALGUNOS INDIOS MUERTOS.
NOTA:
LA SOCIEDAD PROTECTORA
DE ANIMALES IMPIDE
INCLUIR AQUÍ ALGUNOS
CABALLOS MUERTOS.

PARA EMPEZAR, UNA PELÍCULA ESPECTACULAR



EL HÉROE.
VAQUERO SIN
TRABAJO CON
BUENA PUNTERÍA.

LA HEROÍNA.
PRUDENTE
MAESTRA DE
ESCUELA.

CHACASPIACAS.
INDIO AMIGO
DEL HÉROE.

EL PAPA DE LA
HEROÍNA DICHIENDO
SUS ÚLTIMAS
PALABRAS.

TROPAS FEDERALES!
LISTAS PARA
ENTRAR EN
ACCIÓN.

LLANTO EN LAS SOMBRAS

SI USTED ACOSTUMBRA LLORAR EN EL CINE, ALGO TENDRÁ QUE APRENDER DE LA CONMOVEDORA HISTORIA DE MAMÁ EDUVIGES, LA MUJER QUE MÁS LÁGRIMAS HA VERTIDO POR LA CINTA DE PLATA...

MAMÁ JAMÁS PERDIÓ UNA OPORTUNIDAD DE LLORAR CON UNA PELÍCULA SENTIMENTAL...



LLORÓ CON MARY PICKFORD, CON LON CHANEY, CON BETTE DAVIS, Y SIGUIÓ LLORANDO CON LIBERTAD LAMARQUE Y CARLOS GARDEL. ÚLTIMAMENTE LLORABA HASTA EN LAS PELÍCULAS DEL OESTE Y FUE ENTONCES CUANDO NOTAMOS EN ELLA UN CURIOSO FENÓMENO...



PERO MAMÁ EDUVIGES NO SE PREOCUPÓ POR ESTO, SINO AL CONTRARIO: PODÍA ENTRAR A LOS CINES DE LA VECINDAD POR LA MITAD DEL PRECIO, Y NUNCA TUVO DIFICULTADES PARA ENCONTRAR UN LUGAR DEBIDO A SU CÓMODO TAMAÑO...

PASÓ EL TIEMPO Y MAMÁ EDUVIGES SIGUIÓ CONCURRIENDO A LAS SALAS CINEMATográfICAS QUE EXHIBÍAN PELÍCULAS DE MUCHO LLANTO Y POCa ACCIÓN... A MEDIDA QUE LLORABA, SE HACÍA MÁS Y MÁS PEQUEÑA...

PERO EL SUFRIMIENTO ERA SU ÚNICO PLACER; LUEGO LLORABA HASTA EN LOS "NÚMEROS CORTOS"



Y SIGUIÓ ACENTUÁNDOSE SU PEQUEÑEZ; INTERVINIERON LOS MÉDICOS Y OPINARON QUE MAMÁ ERA VÍCTIMA DE UNA ACELERADA DESHIDRATACIÓN POR DERRAMAR TANTAS LÁGRIMAS.- ELLA NO HIZO CASO Y SE FUE AL CINE...

FINALMENTE LAS EMPRESAS NO LE COBRARON NADA POR ENTRAR Y SE PUSO TAN FELIZ QUE MURIÓ DE GOZO...



LA ENTERRAMOS EN UNA CAJA DE CERILLOS; ¡SE VEÍA MUY HERMOSA!-AHORA RECUERDO QUE, ANTE SU GALERÍA DE ARTISTAS DE CINE, NOS DIÓ SUS ÚLTIMAS PALABRAS: "NO LLOREN POR MÍ, YA ME LLORE' VO SOLA..."

GUÍA PARA CRÍTICOS AMATEURS

SI USTED VA AL CINE, NO NECESITA SER UN EXPERTO PARA SABER DE QUÉ NACIONALIDAD ES LA PELÍCULA; BASTA CON VER AL HÉROE Y A LA HEROÍNA Y...



SI EL HÉROE ES UN VIVIDOR Y LA HEROÍNA UN MONUMENTO, LA PELÍCULA ES **ITALIANA**...



SI ÉL ES UN CIENTÍFICO Y ELLA UNA ATLETA OLÍMPICA, LA PELÍCULA ES **RUSA**...



SI ELLA ES MUY ALEGRE Y ÉL NO ES ÉL, SINO ELLOS, LA PELÍCULA ES **FRANCESA**...



Y SI ÉL ES UN SUPERHOMBRE Y ELLA ES SU SECRETARIA, LA PELÍCULA ES, POR SUPUESTO...

VOLVER A EMPEZAR

UNA MORALEJA Y UN FINAL FELIZ SON INDISPENSABLES EN TODA PELÍCULA DE HOLLYWOOD.—EL VILLANO ES DERROTADO Y EL HÉROE BESA A LA MUCHACHA...

EL BIEN TRIUNFA SIEMPRE SOBRE EL MAL.



PERO, ¿QUÉ PASA DESPUÉS DE LA PALABRA "FIN"?—¿QUÉ SUCEDE CUANDO TODO VUELVE A SER PROSAICA VIDA REAL? SUCEDE ESTO:

1º EL VILLANO SE LEVANTA CON MÁS SED DE VENGANZA QUE NUNCA Y ATACA AL HÉROE POR LA ESPALDA.



2º COMO ES MÁS RICO QUE EL HÉROE, CORTEJA A LA JOVEN REGALÁNDOLE JOVAS...



3º ELLA NO LO QUIERE, PERO, MUJER AL FIN, TERMINA POR ACEPTARLO Y ABANDONAR AL HÉROE.



4º EL HÉROE ES CONTRATADO PARA OTRA PELÍCULA CON MORALEJA Y FINAL FELIZ.



EL TRACTOR DESNUDO

AUNQUE LA MUJER DESNUDA ES EL TEMA MÁS ANTIGUO QUE CONOCE LA HUMANIDAD, CADA VEZ QUE EL CINE FRANCÉS LO TRATA, LA CENSURA SE ESCANDALIZA TANTO COMO SI FUERA ALGO NUEVO...

VA EVA ANDABA DESNUDA POR EL PARAISO SIN QUE NADIE SE ESCANDALIZARA.



PERO EN CUANTO LAS PELÍCULAS FRANCESAS PRESENTAN A UNA DE SUS ADORABLES ACTRICES TAL Y COMO VINO AL MUNDO, LOS CENSORES CORTAN, INEXPLICABLEMENTE, LA ESCENA.

AQUEL QUE VE POR VEZ PRIMERA UN TRACTOR, PUEDE SORPRENDERSE, PERO LOS QUE YA HAN VISTO TRACTORES NO SE ASOMBRAN AL VOWER A VERLOS...



ESO MISMO DEBERÍA OCURRIR CON LOS CENSORES Y LA MUJER DESNUDA, PERO NO ES ASÍ.— SI ASÍ FUERA, TAL VEZ EL CINE FRANCÉS HARÍA PELÍCULAS CON TRACTORES DESNUDOS...

LA SUERTE DEL FEO

CON EL OBJETO DE SELECCIONAR GALANES DE CINE, UN PERIÓDICO BRITÁNICO DICE QUE LAS MUJERES BELLAS AMAN A LOS FEOS Y LOS PREFIEREN A LOS BUENOS MOZOS.

EL PERIÓDICO DA COMO EJEMPLOS A NELSON, A NAPOLEÓN Y A LUIS XIV DE FRANCIA; TODOS FEOS BIEN AMADOS...



SIN EMBARGO, NO DICE QUE LAS MUJERES AMARON A ESOS FEOS NO SIMPLEMENTE POR FEOS, SINO, TAL VEZ, POR SER PRECISAMENTE NAPOLEÓN, NELSON Y LUIS XIII...



PUES NOS CONSTA QUE EL RESTO DE LOS FEOS SEGUIMOS TAN ABANDONADOS COMO SIEMPRE...

POSIBLEMENTE EL SECRETO DE TODO ESTO LO ENCIERREN AQUELLOS VERSOS QUE DICEN: "SOY MUY FEO, FEO, FEO, PERO A LAS CHICAS VO LAS MAREO; NO ES FILTRO NI BRUJERÍA, ES QUE HE GANADO LA LOTERÍA."

SHAKESPEARE BUSCA EMPLEO

DOR FORTUNA PARA LAS LETRAS, SHAKESPEARE VIVIO EN UNA ÉPOCA EN QUE NO SE CONOCÍA LA TELEVISIÓN; SI HUBIERA VIVIDO AHORA NO SERÍA UN GENIO INMORTAL... Y TAL VEZ NI SIQUIERA TENDRÍA UN EMPLEO SEGURO...



TRATARÍA DE VENDER "HAMLET" COMO SERIE TELEVISADA, PERO IRÍA DE AGENCIA EN AGENCIA BUSCANDO PATROCINADOR SIN ENCONTRARLO...



EN VISTA DE SU FRACASO SE RETIRARÍA DE LA LITERATURA DEDICÁNDOSE A ACTOR Y TERMINARÍA SUS DÍAS COMO "EL AMIGO FIEL DEL MUCHACHO" EN LAS PELÍCULAS DEL LEJANO OESTE...

UN GENIO INCOMPRENDIDO

ERAN LAS ÚLTIMAS HORAS DEL OCASO, EL "COCTEL PARTY" ABONIZABA. FRENTE A MÍ ESTABA UN HOMBRE VENCIDO POR LA VIDA. - ENTRE MARTINI Y MARTINI Y BOCADILLO Y BOCADILLO, ME LO CONFESÓ TODO...

"SOY-DIJO-UN POBRE PRODUCTOR DE CINE DE HOLLYWOOD; MI IDEAL ES HACER ARTE, PERO EL PÚBLICO NO ME COMPRENDE..."



"HACER UNA SUPER-PRODUCCIÓN REQUIERE MILLONES Y TALENTO; EL TALENTO SE COMPROA CON UNA MÍNIMA PARTE DE ESE DINERO Y SE INVIERTE EL RESTO EN FASTUOSO VESTUARIO Y PUBLICIDAD. - PERO ES IMPORTANTE SABER SELECCIONAR EL TALENTO..."

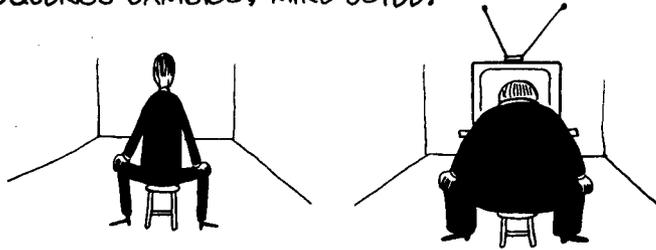
"POR EJEMPLO, PARA HACER UNA PELÍCULA DE TEMA HISTÓRICO, SE BUSCA A UN SEÑOR CON TALENTO PARA HACER PELÍCULAS DEL OESTE... LO DEMÁS LO RESUELVE EL VESTUARIO!"



"Y LA MISMA RECETA SE APLICA A TODA CLASE DE PELÍCULAS. - YO HE DESCUBIERTO ESTE SISTEMA Y NADIE COMPRENDE MI ARTE. - DICHO ESTO, EL GENIAL PRODUCTOR SUSPIRÓ... Y PIDIO OTRO BOCADILLO."

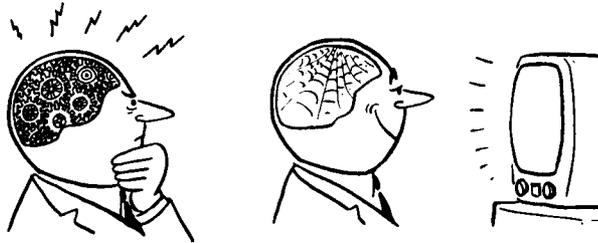
EL ESPECTADOR SOLITARIO

EN DOS O TRES GENERACIONES MÁS, LA HUMANIDAD SERÁ MUY FELIZ GRACIAS A LA **TELEVISIÓN**. - AUNQUE HABRÁ ALGUNOS PEQUEÑOS CAMBIOS; MIRE USTED:



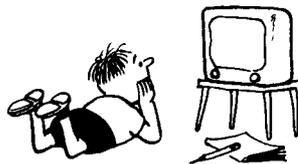
EL CUERPO DEL HOMBRE,
ANTES FLACO...

ENGORDARÁ DE TANTO
PERMANECER SENTADO.



LA MENTE, ANTES TAN
ACTIVA Y PREOCUPADA...

DESAPARECERÁ POR NO
TENER RAZÓN DE SER.



Y COMO LOS NIÑOS NO
TENDRÁN TIEMPO PARA
LEER UN LIBRO...



TODOS VOLVEREMOS A LA
EDAD DE PIEDRA Y SEREMOS
FELICES GRACIAS A LA "T.V."

PELIGROS DE LA VIDA MODERNA 2

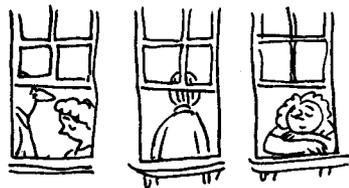
La vida está llena de amarguras. Cuando uno no está sufriendo existe siempre el peligro de sufrimientos futuros.

En esta sección quiero invitar al lector a echar una mirada a los serios problemas de la vida y tratar de encontrar una solución adecuada para ellos.

Vemos aquí los esfuerzos y la abnegación del Dr. Livingston, hombre de ciencia aplicado a encontrar remedio contra dos azotes de la humanidad: la calvicie y el resfriado común.

Entramos luego por el camino de salvación que nos enseña cómo librarnos de nuestro común enemigo: el Automóvil.

Después acompañamos en su desventura creciente a los amigos más fieles y necesitados del hombre, haciendo un esfuerzo por interpretar los sentimientos de esos animales y ahondar en las motivaciones que, de vez en cuando, los llevan a dar fenomenales sustos a los carteros.



LA FÓRMULA SECRETA DEL DR. LIVINGSTON



CUANDO VI AL DOCTOR POR PRIMERA VEZ, ESTUDIÉ SU EXTRAVAGANTE VESTIMENTA Y OBSERVÉ SUS OJOS DE LOCO, SUPE QUE ESTABA ANTE UN GENIO; SÓLO LOS GENIOS SE DAN EL LUJO DE ANDAR ASÍ.



COMO YO NO PADECÍA DE GRIPE, EL DOCTOR ME TRATÓ EL TEMA QUE MÁS ME AFECTABA Y DHO: "USTED HABRÁ VISTO QUE SU CABELLO CAE COMO LAS HOJAS MUERTAS... PUES BIEN, QUIZÁS SE INTERESE EN LOS ESTUDIOS QUE HE HECHO PARA EVITARLO..."

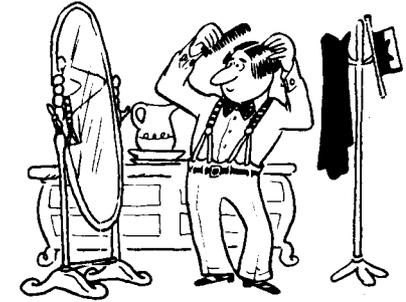


"LOS ÚLTIMOS CUARENTA AÑOS DE MI VIDA LOS HE EMPLEADO EN COMBATIR LA CALVICIE Y AL FIN EL TRIUNFO ME HA SONREÍDO..."

ASÍ COMENZÓ EL DOCTOR SU HISTORIA, DIGNA DE MEJOR PLUMA QUE LA MÍA.- SI USTED SE INTERESA EN LEERLA, PREPÁRESE A VERTER ALGUNAS LÁGRIMAS, PUES ES MUY TRISTE...

LA LUCHA DEL DR. LIVINGSTON EN CONTRA DE LA CALVICIE SE REMONTA MUCHOS AÑOS ATRÁS Y COMPRENDE AMARGAS EXPERIENCIAS; ERAN LOS "ALEGRES VEINTES" Y HABÍA UNA MUJER EN SU VIDA: **ENRIQUETA**.

EL DOCTOR SE PEINABA DE "RAYA EN MEDIO," ALGO DE LO MÁS ELEGANTE EN SU TIEMPO...



PERO, ¡HORROR!-ENTONCES COMENZÓ A NOTAR QUE LA RAYA DE SU PEINADO SE IBA AMPLIANDO Y AMPLIANDO ... ¡CALVICIE PREMATURA!-SI QUERÍA CONQUISTAR EL AMOR DE ENRIQUETA TENDRÍA QUE DARSE PRISA...



MAS PASARON LOS DÍAS, Y ASÍ PASÓ POR SU VIDA LA INALCANZABLE MUJER. SUS CABELLOS ERAN MENOS Y SUS PENAS MÁS...



EL DOCTOR QUEDÓ SOLO: ELLA SE MARCHÓ CON UN JOVEN DE NEGRA CABELLERA Y AUTOMÓVIL DEL MISMO COLOR - LA SANGRE BROTÓ DEL CORAZÓN DEL GENIO, PERO LE DIO UNA META A SU VIDA: ¡COMBATIRÍA LA TERRIBLE CALVICIE!

CUANDO LOS ESTUDIOS DE LIVINGSTON IBAN MUY AVANZADOS, EL AMOR LLAMÓ DE NUEVO A SUS PUERTAS: ¡HORTENSIA! SANARON SUS VIEJAS HERIDAS Y PALPITO DE GOZO SU ALMA.

PERO SU CALVICIE IBA EN AUMENTO Y, POR ESO, PARA CONQUISTAR A HORTENSIA TUVO QUE RECURRIR A PEQUEÑOS TRUCOS...



LUCÍA UN SOMBRERO "CARRETE" QUE NO SE QUITABA NI PARA OÍR EL HIMNO NACIONAL-Y, NATURALMENTE, ANTE ESTE DESPLIEGUE DE CARÁCTER, ELLA SE RINDIÓ A SUS PIES: SE CASARON.

LAS PENAS SÓLO EMPEZARON EN LA NOCHE DE BODAS Y EL RECUERDO DE AQUELLA DISCUSIÓN AÚN LLENA SUS OJOS DE LÁGRIMAS.



EL DOCTOR TRIUNFÓ EN SU EMPENO DE DORMIR CON EL SOMBRERO PUESTO...PERO DURMIÓ SOLO.- HORTENSIA ESCAPÓ CON UN AGENTE VIAJERO QUE OYÓ LA DISPUTA DESDE UNA HABITACIÓN CONTIGUA Y ASÍ TERMINÓ TODO.- ¡SÓLO LE QUEDABA LA CIENCIA!

EL DR. LIVINGSTON ENJUGÓ UNA LÁGRIMA Y CAMBIÓ DE TEMA: NO HABLÓ MÁS DE SUS TRAGEDIAS AMOROSAS; RECORDÓ LOS TIEMPOS EN QUE JUGABA BEISBOL...

"ERA EL JUEGO FINAL DE LA TEMPORADA; EL ÚLTIMO "OUT"; UN ELEVADO VENÍA A MIS TERRENOS; ¡LO ATRAPARÍA Y SERÍAMOS CAMPEONES!"



"ME COLOCÉ DEBAJO DE LA BOLA-DE PRONTO, UNA RÁFAGA DE AIRE VOLÓ MI GORRA-TUVE UN MOMENTO DE INDECISIÓN- ATRAPABA LA PELOTA O RECUPERABA MI GORRA-LA RECUPERÉ; PERDIMOS!"



"TRES ASIENTOS MÁS ALLA DE AQUEL CALVO-DECÍAN LOS AFICIONADOS AL SEÑALAR A SUS AMIGOS-Y EL CALVO ERA YO.- ME RETIRÉ A MI LABORATORIO Y SEGUÍ MI LUCHA CONTRA LA CALVICIE..."

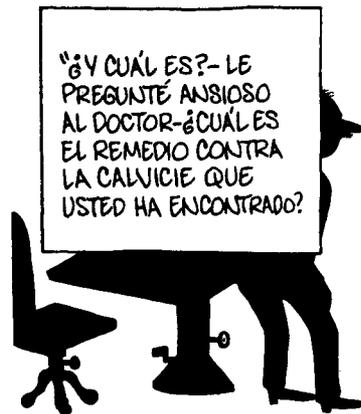
A ESTAS ALTURAS DE LA HISTORIA DEL DR. LIVINGSTON Y SUS
DESCUBRIMIENTOS CONTRA LA CALVICIE Y EL RESFRIADO COMÚN,
YO ARDÍA EN CURIOSIDAD...

TAN IMPORTANTES
PARA LA HUMANIDAD
COMO LOS TRABAJOS
DE EINSTEIN ERAN
LOS DEL DOCTOR...



↖ DOS GRANDES SABIOS ↗

DE TODAS PARTES DEL MUNDO LLEGARON CARTAS, TELEGRAMAS,
LLAMADAS TELEFÓNICAS EN BUSCA DE INFORMACIÓN...



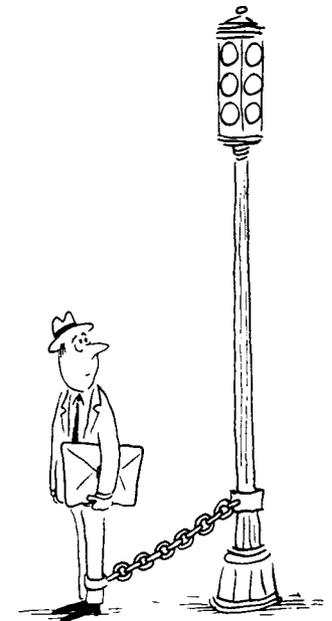
"¿Y CUÁL ES? - LE
PREGUNTE ANSIOSO
AL DOCTOR - ¿CUÁL ES
EL REMEDIO CONTRA
LA CALVICIE QUE
USTED HA ENCONTRADO?"

MUY SENCILLO: USAR ESTAS
CÓMODAS GORRITAS - ¡Y EL
REMEDIO CONTRA EL
RESFRIADO ES EL MISMO!



Y DICIENDO ESTO, EL GENIO SE MARCHÓ, FELIZ DE SU TRIUNFO.

SÓLO PARA PEATONES



EL PEATÓN OLVIDADO

EL DÍA EN QUE SE INVENTÓ EL AUTOMÓVIL, APARECIÓ EL PRIMER HOMBRE CON UN "PLAN PARA SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DEL TRÁNSITO".—DESDE ENTONCES HA HABIDO MILES DE PLANES SIMILARES...

TODOS CON UNA SOLA PREOCUPACIÓN: LA SEGURIDAD Y FELICIDAD DEL AUTOMOVILISTA.



LES HAN PUESTO CARTELES CON CARIÑOSOS CONSEJOS: "CUIDADO, CURVA PELIGROSA!"—"PROTEJA SU VIDA, MANEJE DESPACIO!"—"SI MANEJA NO BEBA Y SI BEBE NO MANEJE"—Y OTROS NO MENOS DELICADOS Y PRUDENTES DESTINADOS A PROTEGER SUS VIDAS...



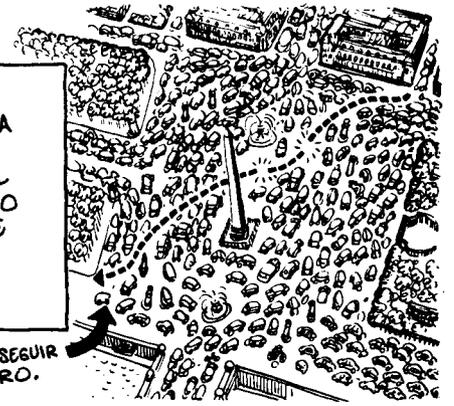
SÓLO POR ESTO, LOS AUTOMOVILISTAS PODRÍAN VINIR FELICES; SI SE ESTRELLAN ES POR NO HACER CASO A SUS PROTECTORES.

EN CAMBIO, EL PEATÓN FUE INVENTADO MUCHO ANTES QUE EL AUTOMÓVIL Y HASTA EL PRESENTE NO HA SURBIDO ALGUIEN CON UN PROYECTO PARA SOLUCIONAR SUS PROBLEMAS.—¡INJUSTICIA!

UN PEATÓN EN PARÍS

EN PARÍS, COMO EN TODO EL MUNDO, HAY DOS CLASES SOCIALES: AUTOMOVILISTAS Y PEATONES.—LOS PRIMEROS LO TIENEN TODO Y LOS SEGUNDOS CARECEN DE LO MÁS INDISPENSABLE.

CUENTA LA LEYENDA QUE UN PEATÓN QUISO DESAFIAR AL DESTINO CRUZANDO A PIE LA PLAZA DE LA CONCORDIA...



RUTA QUE SE PROPONÍA SEGUIR EL AUDAZ AVENTURERO.

TRIUNFÓ A MEDIAS EN SU INTENTO, PUES AUNQUE LO ATROPELLARON CINCO AUTOMÓVILES, UNO DE ELLOS LO LANZÓ CON TAL FUERZA QUE FUE A CAER SOBRE UNA ESTATUA.—ALLÍ ESPERÓ A QUE SANARAN SUS HERIDAS— COSA DE UNOS CUANTOS MESES...

PERO LE FALTÓ VALOR PARA REANUDAR LA MARCHA; SIGUE VINIENDO EN ESAS ALTURAS DE LO QUE LE ARROJAN LOS AUTOMOVILISTAS...



Y NO SE QUEJA: VIVE RETIRADO DEL MUNDO COMO Y DISFRUTA DE UN MAGNÍFICO SITIO PARA VER!

EL PEATÓN VOLUNTARIO

AUNQUE USTED NO LO CREA, HAY CASOS DE PEATONES VOLUNTARIOS. SON GENTE QUE EN ALGÓN MOMENTO DE SU VIDA PERDIÓ LA FE EN EL AUTOMÓVIL, EL TAXI, EL TRANVÍA Y OTROS VEHÍCULOS...



UN DÍA SE SINTIÓ INTOXICADO DE CALLES, CRUCEROS, ALTOS Y LEYES DE TRÁNSITO Y NO LO DUDÓ: VENDIÓ CASA Y AUTOMÓVIL Y SE TRAJÓ A SU FAMILIA A VIVIR EN LA OFICINA.



Y NO USA PARA VIAJAR OTRA COSA QUE LOS DOS PIES.—VIVE FELIZ Y SOLAMENTE DE VEZ EN CUANDO LO VISITA UN PSIQUIATRA QUIEN LO CONSIDERA COMO SU CASO MÁS EXTRAÑO E INEXPLICABLE.

EL PEATÓN INMORTAL

PERO HAY TAMBIÉN PEATONES ILUSTRES: **NELSON CUSTER** ES UNO DE LOS MÁS NOTABLES.—SU VIDA ENTERA LA HA DEDICADO AL PEATONISMO Y SU ODIÓ AL AUTOMÓVIL ES TANTO, QUE DEJARÁ HUELLAS EN LA HISTORIA.

DE ACUERDO CON SUS CONVICIONES, JAMÁS OBEDECIÓ UNA SEÑAL DE TRÁNSITO—Y LA EXPLICACIÓN QUE DA A SU ACTITUD ES MUY LÓGICA:

TODAS LAS SEÑALES DE TRÁNSITO FAVORECEN AL ENEMIGO: EL AUTOMOVILISTA...

"CLOSE-UP" QUE MUESTRA CICATRICES DE LA VIDA EN LA CARA DE ESTE GENIO.



CON ESTA TEORÍA, CUSTER ANDUVO POR LAS CALLES ABANDERANDO LA CAUSA DEL PEATÓN DURANTE LARGOS AÑOS, PERO EL PRECIO QUE PAGÓ HA SIDO CARO: PRIMERO PERDIÓ UNA PIERNA... DESPUÉS OTRA...

Y ASÍ FUE PERDIENDO TODAS SUS EXTREMIDADES EN SU FIERO DESAFÍO A LOS COCHES.—AHORA CUSTER NO ES UN PEATÓN, SINO MEDIO PEATÓN.



CUANDO SUS ADMIRADORES LE OFRECIERON UN CARRITO PARA QUE SE MOVIERA DE UN LUGAR A OTRO, ÉL LO RECHAZÓ, PUES TODO LO QUE TIENE RUEDAS VA CONTRA SUS PRINCIPIOS; HOY VIVE CÓMODAMENTE EN UN FLORERO.

EL BASTÓN SALTA-CALLES

PARA TERMINAR DAREMOS LA ÚNICA SOLUCIÓN POSIBLE AL PROBLEMA DEL PEATÓN: "EL BASTÓN SALTA-CALLES".- ÉSTE ES UN APARATO MUY SEÑILLO QUE CADA PERSONA PUEDE LLEVAR COMO UN PARAGUAS.



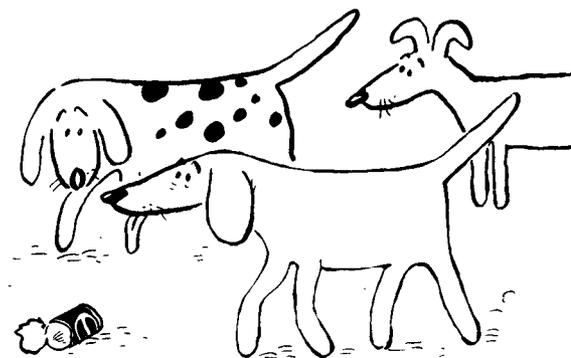
EL SALTA-CALLES TIENE EL INCONVENIENTE DE EXPONERLO A UNO AL RIDÍCULO, PERO SI LO QUE EL PEATÓN QUIERE ES CRUZAR LA CALLE CON DIGNIDAD, A LO QUE SE EXPONE ES A UNA MUERTE SEGURA.

HE AQUÍ EL DISEÑO DEL BASTÓN SALTA-CALLES.



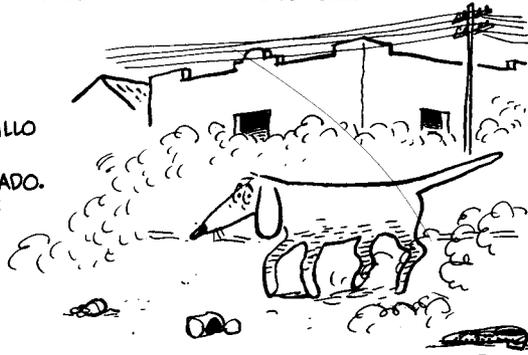
POR MEDIO DE ESTAS LÍNEAS OFRECEMOS LA PATENTE DE ESTE INVENTO A CUALQUIERA QUE DESEE FABRICARLO; NO PEDIMOS NADA.-NUESTRA SATISFACCIÓN SERÁ SALVAR MÁS GENTES QUE PASTEUR.

SOLOVINO Y SUS AMIGOS



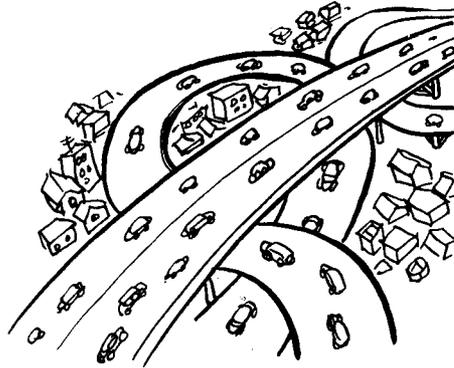
ENVUELTA EN UNA NUBE DE POLVO, SE DISTINGUE APENAS LA SILUETA DE SOLOVINO. - ES SOLOVINO UN PERRO DE COLOR CAMIÓN, VAGO DE OFICIO, CALLEJERO SIN DESTINO QUE VA POR EL AMARGO ARRABAL BUSCANDO EL ALEGRE RABO DE ALGÚN PERRO AMIGO...

SOLOVINO HA PERDIDO EL BRILLO DE SUS OJOS. ESTÁ PREOCUPADO. SU FUTURO ES INCIERTO.



LA VIDA EN EL BARRIO VA NO ES LA MISMA PARA LOS PERROS. - ANTES TROTABAN ALEGREMENTE POR LAS CALLES. - EN LA MAÑANA POR LOS RUMBOS DEL MERCADO POPULAR, A LAS DOCE EN LA CARNICERÍA Y POR LA NOCHE EN LOS CAFETINES DEL RUMBO EN BUSCA DE UN MAL PAN...

PERO EL ALCALDE DE LA CIUDAD CONSTRUYÓ EL VIADUCTO CORTANDO EN DOS AL ARRABAL. Y HOY ESE VIADUCTO ES EL PUNTO FINAL A LA VIDA DE LOS PERROS CALLEJEROS...



EN EL VIADUCTO FUE PERDIENDO SOLOVINO A TODOS SUS AMIGOS: PRIMERO FUE EL "TUERCAS", LUEGO EL "PINTO", Y ASÍ... PERO ÉSTA ES UNA HISTORIA TRISTE - Y SE LA QUIERO CONTAR...

PARA SOLOVINO Y SUS AMIGOS LA VIDA EN EL BARRIO NO ERA "VIDA DE PERROS" - ¡CUÁNTAS VECES ALCANZARON UN HUESO DEL BANQUETE EN LAS FRECUENTES FIESTAS QUE CELEBRABAN LOS VECINOS! - Y EL AMOR... ¡AH!, EL AMOR! - EL "MANCHAS" ERA EL MÁS ENAMORADO...

PERO EL OTRO DÍA, EN LA PEQUEÑA BANQUETA QUE DIBIÓ EL VIADUCTO, ESTABA UN PERRO CON OJOS DE ANGUSTIA: ERA PRECISAMENTE EL "MANCHAS".



SUCEDIÓ QUE, EL DOMINGO PASADO, A LA HORA DEL CREPÚSCULO, EL "MANCHAS" SE LANZÓ A UNA CONQUISTA ESTANDO EL VIADUCTO DE POR MEDIO. - PERO A ESA HORA LOS AUTOMOVILISTAS REGRESAN DEL CAMPO, CANSADOS, CON PRISA Y DE MAL HUMOR...

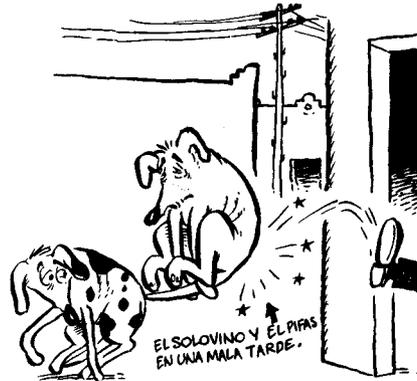
EL ENAMORADO CAN CRUZO A SALTOS Y EMPELLONES LA MITAD DEL CAMINO, PERO AHÍ QUEDÓ, JUNTO AL ALAMBRADO, CON UN SUSTO Y UNA ANSIEDAD POR EL AMOR PERDIDO...



AHORA SOLOVINO Y LOS SUYOS NO SABEN CÓMO RESCATAR A SU COMPAÑERO. - MUEVEN EL RABO PARA ANIMARLO, PERO NO PUEDEN LLAMAR A LA POLICÍA, PUES LOS POLICÍAS NO SABEN LADRAR...

ANTES SE PENSABA QUE LOS PERROS CALLEJEROS ERAN FLACOS PORQUE NO COMÍAN, PERO ESTO ES FALSO: EN LO QUE SE REFIERE A SOLOVINO Y SUS AMIGOS LO QUE LOS TIENE DELGADOS ES LA FALTA DE SUEÑO...

COMO SE SABE, LOS PERROS DUERMEN CADA VEZ QUE PUEDEN; SI NO ESTÁN COMIENDO PREFIEREN DORMIR... PERO ÉSTOS SON LOS PERROS BURGUESES; LOS CALLEJEROS NO GOZAN DE TAL PRIVILEGIO.



COMO LOS ECHAN DE TODAS PARTES, LOS INFELICES SE LA PASAN TROTANDO EL DÍA ENTERO SIN ENCONTRAR UN RINCÓN PARA DORMIR. Y HOY, CON EL VIADUCTO DIEZMANDO SUS VIDAS, DUERMEN AÚN MENOS...

PERO LO MÁS GRANDE ES QUE EL PELIGRO LOS HA OBLIGADO A ALIARSE CON SUS PEORES RIVALES: LOS GATOS.



LOS VELOCES AUTOMÓVILES NO DISCRIMINAN AL APLASTAR A UNOS O A OTROS Y POR ESO, AUNQUE ESTO HIERE EL ORGULLO DE SOLOVINO, EN EL BARRIO SE HA DADO EL CASO DE VER A PERROS Y GATOS JUNTOS.

e INTRIGA POLÍTICA 3

Aquellos que sigan dedicados a los problemas de la vida están cordialmente invitados a que no abandonen esa tarea por ahora. Lo que sigue les proporcionará más material para continuar sufriendo y preocupándose.

Dos páginas son suficientes para hablar de los dictadores de Latinoamérica, cosa que, por lo demás, carece de importancia.

Después se pone al alcance de todos una serie de ideas de las que podrán aprovecharse los que se interesen por alcanzar alguna meta en eso que llamamos desde hace tiempo una "carrera política", o quienes, habiendo ya llegado, quieran mejorar sus sistemas de defensa personal por medio de procedimientos tan seguros como novedosos.

A.B.C. EN LATINOAMÉRICA

SÍNTESIS DE LA POLÍTICA
MILITARISTA
EN LATINOAMÉRICA.



1



EN EL PAÍS "A" EL GENERALÍSIMO
"B" ES UN DICTADOR.

8



EL EJÉRCITO LO NOMBRA
GENERAL.

9



SE OLVIDAN LAS PROMESAS; ÉL
SE NOMBRA "GENERALÍSIMO".

2



EL CORONEL "C" SE REBELA;
EL PUEBLO LO APOYA.

3



TRIUNFA LA REVOLUCIÓN.

10



PASAN 20 AÑOS; EL GENERALÍSIMO
"C" ES UN DICTADOR.

11



EL CORONEL "D" SE REBELA;
EL PUEBLO LO APOYA.

4



EL DICTADOR "B" HUYE
CON TODO EL DINERO.

5



EL PUEBLO QUEDA ARRUINADO;
HAY QUE EMPEZAR OTRA VEZ.

12



TRIUNFA LA REVOLUCIÓN.

13



EL DICTADOR "C" HUYE
CON TODO EL DINERO.

6



EL CORONEL "C" PROMETE
ELECCIONES Y PROGRESO.

7



LOS E.U.A. LO RECONOCEN.

14



EL PUEBLO ESTÁ ARRUINADO;
HAY QUE EMPEZAR OTRA VEZ.

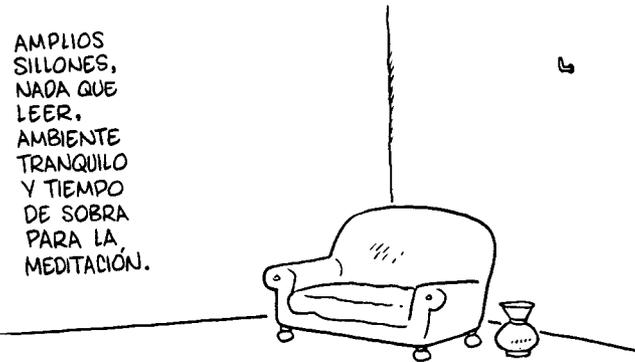
15



LOS E.U.A. RECONOCEN AL
CORONEL "D".

LOS INVENTOS POLÍTICOS DEL DR. PITPIT: EL RETIRO

SI USTED, COMO TODO SER VIVIENTE, HA PASADO ALGUNA VEZ POR LA ANTESALA DE UN FUNCIONARIO IMPORTANTE, HABRÁ OBSERVADO QUE ÉSE ES UN SITIO IDEAL PARA EL DESCANSO.



AMPLIOS
SILLONES,
NADA QUE
LEER,
AMBIENTE
TRANQUILO
Y TIEMPO
DE SOBRA
PARA LA
MEDITACIÓN.

CUÉNTASE DE UN SEÑOR AL QUE SU MÉDICO LE RECOMENDÓ UNA TEMPORADA DE REPOSO ABSOLUTO PARA CALMAR SUS NERVIOS Y, SIENDO HOMBRE METÓDICO, CALCULÓ SU PRESUPUESTO:

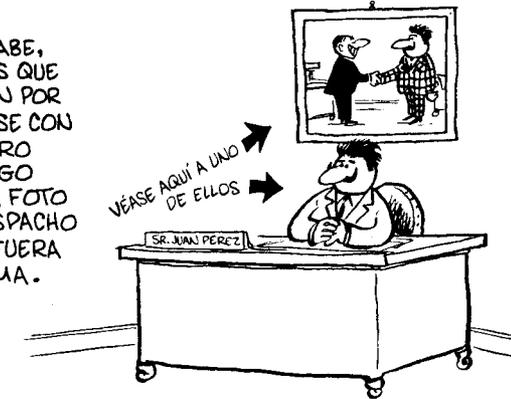


30 CENTAVOS
PARA EL
CAMIÓN Y
YA ESTÁ:
¡A LA ANTESALA
DE UN MINISTRO!

LLEGÓ. SE ANUNCIÓ Y COMENZÓ A DISFRUTAR DE MERECIDO DESCANSO—. DE VEZ EN CUANDO SE MUEVE DE SU SILLÓN PARA QUE BARRAN, PERO NADA MÁS.— ESTÁ MUY REPUESTO...

EL MINISTRORAMA

POCOS INVENTOS TAN BENÉFICOS A LA PATRIA COMO EL "MINISTRORAMA"; CREACIÓN DEL DR. PITPIT—; AHORRA TIEMPO A LOS MINISTROS Y HACE INGRESAR DIVISAS AL PAÍS.



COMO SE SABE,
HAY GENTES QUE
SE DESVIVEN POR
RETRATARSE CON
UN MINISTRO
PARA LUEGO
COLGAR LA FOTO
EN SU DESPACHO
COMO SI FUERA
UN DIPLOMA.

VEÁSE AQUÍ A UNO
DE ELLOS

SOBRA QUIEN PAGARÍA FORTUNAS POR UNA FOTO CON EL MINISTRO, PERO, MEDIANTE EL "MINISTRORAMA", CON MÓDICOS DOS PESOS LA PUEDE OBTENER— HE AQUÍ EL GRAN INVENTO:

EL MINISTRORAMA ES UN TELÓN DONDE ESTÁ PINTADO EL MINISTRO DE TAMAÑO NATURAL SALUDANDO A UN SEÑOR.

ARRIBA DEL CUELLO DEL SEÑOR HAY UN AGUJERO POR DONDE EL CUENTE METE LA CABEZA.

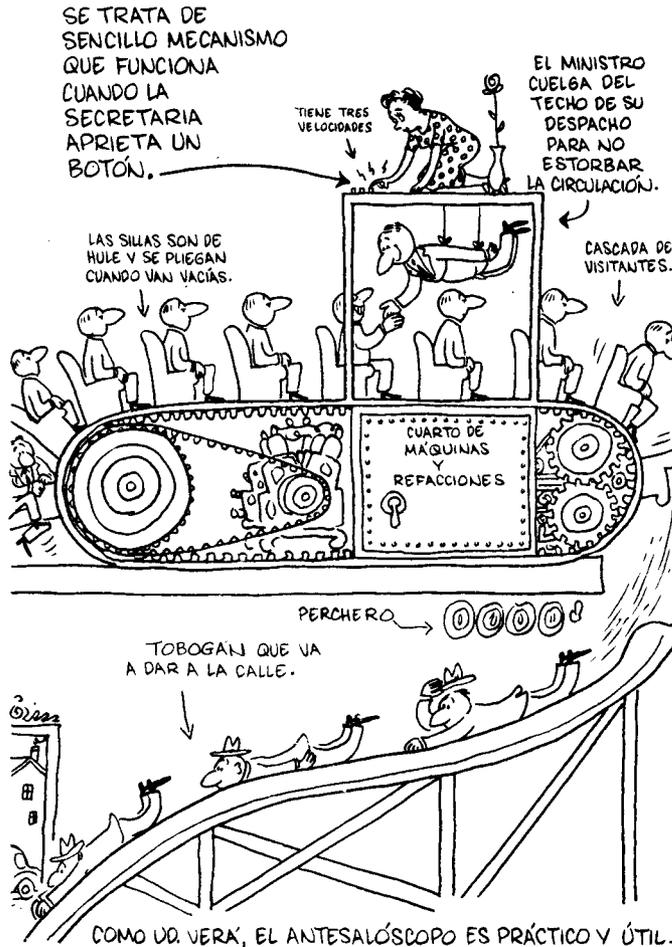


CLARO QUE ESTE INVENTO ESTÁ INSPIRADO EN EL TELÓN CON UN AUIÓN PINTADO QUE HAY EN LA FERIA, PERO ESO NO LE RESTA MÉRITOS AL DR. PITPIT.

SE CUENTA CON GRAN VARIEDAD DE MINISTROS; ¡ESCOJA EL SUYO!

EL ANTESALÓSCOPO

FUE PENSANDO EN LO CONCURRIDO DE LAS ANTESALAS DE FUNCIONARIOS COMO EL DOCTOR PITPIT CONCIBIÓ LA GENIAL IDEA DE INVENTAR SU "ANTESALÓSCOPO".



EL ADULADOR AUTOMÁTICO

PRESENTAMOS AQUÍ EL PENÚLTIMO INVENTO POLÍTICO DEL DR. PITPIT: EL ÚTIL APARATO QUE LLEVA EL NOMBRE DE "ADULADOR AUTOMÁTICO".

EL ADULADOR AUTOMÁTICO ES UN ROBOT QUE TODO FUNCIONARIO DEBE TENER A SU LADO.

ES CALVO PARA NO DESPERTAR ENVIDIAS.

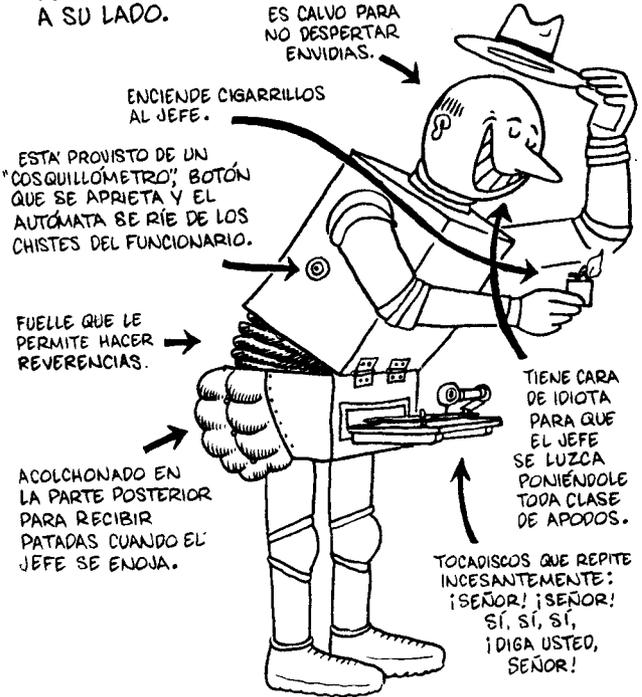
ENCIENDE CIGARRILLOS AL JEFE.

ESTA PROVISTO DE UN "COSQUILLOMETRO", BOTÓN QUE SE APRIETA Y EL AUTÓMATA SE RÍE DE LOS CHISTES DEL FUNCIONARIO.

FUELLE QUE LE PERMITE HACER REVERENCIAS.

ACOLCHONADO EN LA PARTE POSTERIOR PARA RECIBIR PATADAS CUANDO EL JEFE SE ENOJA.

SE QUITA EL SOMBRERO A CADA MOMENTO.



EL ÚNICO COMBUSTIBLE QUE NECESITA PARA FUNCIONAR SON UNAS PALMADITAS EN LA ESPALDA Y, ADEMÁS, NO TIENE FAMILIA NI PROBLEMAS DE DINERO — ¡UNA MARAVILLA!

La vida es un sueño. El amor, el éxito, el triunfo sobre un gigante, todo puede ser soñado y a menudo resulta mejor soñarlo que tratar de hacerlo realidad.

La mejor de las soluciones que se puede dar a un problema es una solución soñada, y soñar en soluciones soñadas tiene la ventaja de que siempre son mejores que las soluciones efectivas, si es que acaso llegan a realizarse.

Una página basta para dar un ejemplo: "Mi sueño favorito". En ella se ve que yo siempre he estado enamorado de las estrellas de cine. El problema consiste en que ellas me quieran a mí, pero esto último no importa: vea la respuesta que ahí mismo se da y quedará satisfecho.

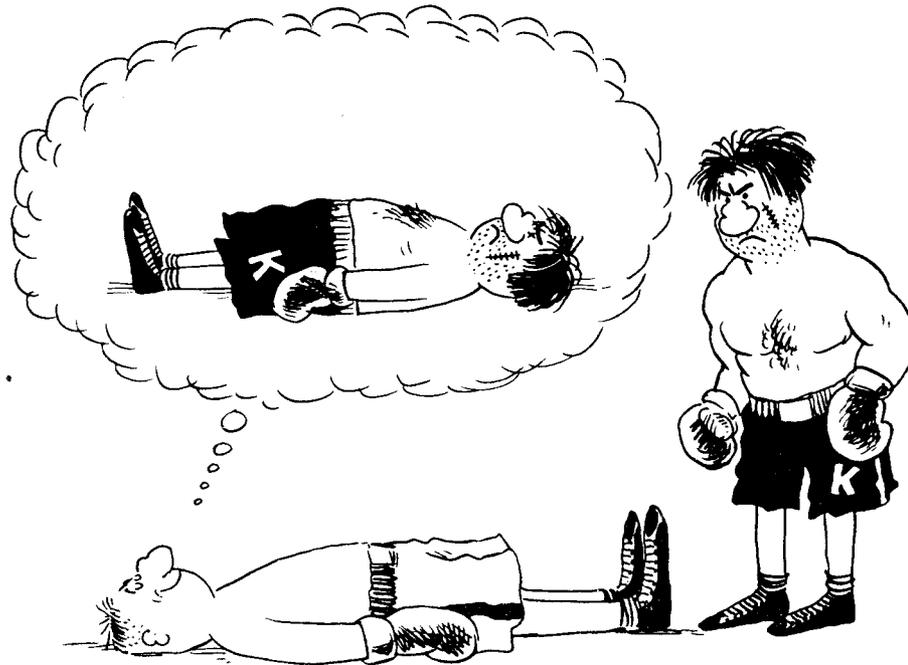
Después me dedico a enseñar cómo se debe gastar convenientemente el dinero que algunos ciudadanos pagan al fisco, aunque reconozco que lo mejor sería soñar con no pagar impuestos de ninguna naturaleza.

Con idéntico sistema compongo la humanidad y hago la paz perfecta en todo el mundo, todo sin esfuerzo digno de tomarse en cuenta, es decir: con la "difícil facilidad" de todo buen soñador.

Y ya en plan de soñar cosas hermosas, convierto a mi país — como prueba de patriotismo — en la nación más poderosa de la tierra, lo cual sin duda me agradecerá mucho el Presidente de México.



SUEÑOS DULCES DE UN PELEADOR



MI SUEÑO FAVORITO

ANOCHÉ SOÑÉ QUE ESTABA EN HOLLYWOOD Y VEÍA A LAS FAMOSAS ESTRELLAS DE CINE; ERAN LAS MUJERES MÁS HERMOSAS QUE JAMÁS HE VISTO... Y ELAS ME VEÍAN A MÍ... Y SONREÍAN...

UNA DUDA ME INQUIETABA: ¿DEJARÍA ALGUNA DE ELAS FAMA Y FORTUNA POR EL ARDIENTE AMOR QUE LE OFREZCO?



¿ME ACARICIARÍAN LOS OJOS SOÑADORES DE SILVANA? ¿SERÍA LEONOR LA DUEÑA DE MI CORAZÓN? - PERO YOLANDA ES MI TIPO.. ¿SERÍA YO EL TIPO DE YOLANDA? - QUIÉN SABE, TODO ES POSIBLE...



Y SOÑÉ QUE LAS RESPUESTAS ERAN "SÍ" - Y QUE LAS RENDÍA A MIS PIES...

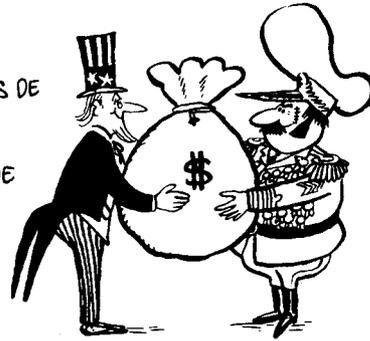


ERA, PUES, UN "LATIN LOVER" AMATEUR - Y AUNQUE ESTE ESTADO ME HACÍA APARECER RIDÍCULO, QUISIERA SEGUIR... SEGUIR **SOÑANDO**.

CÓMO GASTAR 28 BILLONES DE DÓLARES

1

LOS E.U.A. GASTARON **28** BILLONES DE DÓLARES EN **AYUDA MILITAR** EN **15** AÑOS.
ANOCHÉ SONÉ QUE -EN LUGAR DE ESO- ME DABAN A **MÍ** ESE DINERO Y YO PODÍA HACER CUALQUIERA DE ESTAS COSAS:



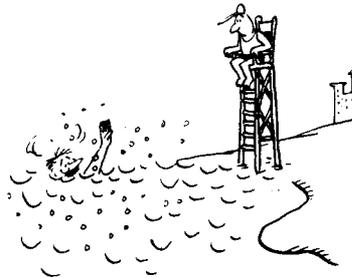
2

PODRÍA COMPRAR **5** MILLONES DE CADILLACS Y AUN DISPONER DE **3** BILLONES DE DÓLARES PARA GASTOS PEQUEÑOS.



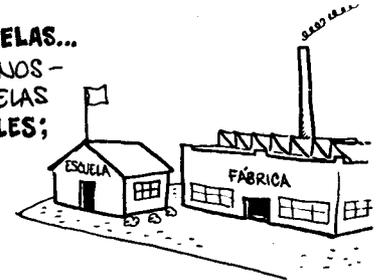
3

PODRÍA COMPRAR **7** BILLONES DE BOTELLAS DE CHAMPAGNE, SUFICIENTES PARA LLENAR EL LAGO MICHIGAN Y BEBÉRMELO TODO.



4

O PODRÍA CONSTRUIR **ESCUELAS...** MAL NEGOCIO, DIRÍAN ALGUNOS - PERO ESCUCHEN: LAS ESCUELAS PRODUCEN **HOMBRES ÚTILES**; LOS HOMBRES ÚTILES PRODUCEN **TRABAJO**; EL TRABAJO PRODUCE **DINERO...**



5

EL DINERO ES BUENO PARA COMPRAR **ROPA Y COMIDA**; LOS QUE TIENEN ROPA Y COMIDA SON **FELICES** Y NO VAN A GUERRAS O REVOLUCIONES... POR LO TANTO, LA "AYUDA MILITAR" **NO** ES NECESARIA.



6

PERO ENTONCES DESPERTÉ. ERA DEMASIADO TARDE. ERAN **15** AÑOS DEMASIADO TARDE...



La vida es un sueño. El amor, el éxito, el triunfo sobre un gigante, todo puede ser soñado y a menudo resulta mejor soñarlo que tratar de hacerlo realidad.

La mejor de las soluciones que se puede dar a un problema es una solución soñada, y soñar en soluciones soñadas tiene la ventaja de que siempre son mejores que las soluciones efectivas, si es que acaso llegan a realizarse.

Una página basta para dar un ejemplo: "Mi sueño favorito". En ella se ve que yo siempre he estado enamorado de las estrellas de cine. El problema consiste en que ellas me quieran a mí, pero esto último no importa: vea la respuesta que ahí mismo se da y quedará satisfecho.

Después me dedico a enseñar cómo se debe gastar convenientemente el dinero que algunos ciudadanos pagan al fisco, aunque reconozco que lo mejor sería soñar con no pagar impuestos de ninguna naturaleza.

Con idéntico sistema compongo la humanidad y hago la paz perfecta en todo el mundo, todo sin esfuerzo digno de tomarse en cuenta, es decir: con la "difícil facilidad" de todo buen soñador.

Y ya en plan de soñar cosas hermosas, convierto a mi país — como prueba de patriotismo — en la nación más poderosa de la tierra, lo cual sin duda me agradecerá mucho el Presidente de México.



MI SUEÑO FAVORITO

ANOCHÉ SOÑÉ QUE ESTABA EN HOLLYWOOD Y VEÍA A LAS FAMOSAS ESTRELLAS DE CINE; ERAN LAS MUJERES MÁS HERMOSAS QUE JAMÁS HE VISTO... Y ELAS ME VEÍAN A MI... Y SONREÍAN...

UNA DUDA ME INQUIETABA:
¿DEJARÍA ALGUNA DE ELAS FAMA Y FORTUNA POR EL ARDIENTE AMOR QUE LE OFREZCO?



¿ME ACARICIARÍAN LOS OJOS SOÑADORES DE SILVANA? ¿SERÍA LEONOR LA DUEÑA DE MI CORAZÓN? - PERO YOLANDA ES MI TIPO.. ¿SERÍA YO EL TIPO DE YOLANDA? - QUIÉN SABE, TODO ES POSIBLE...

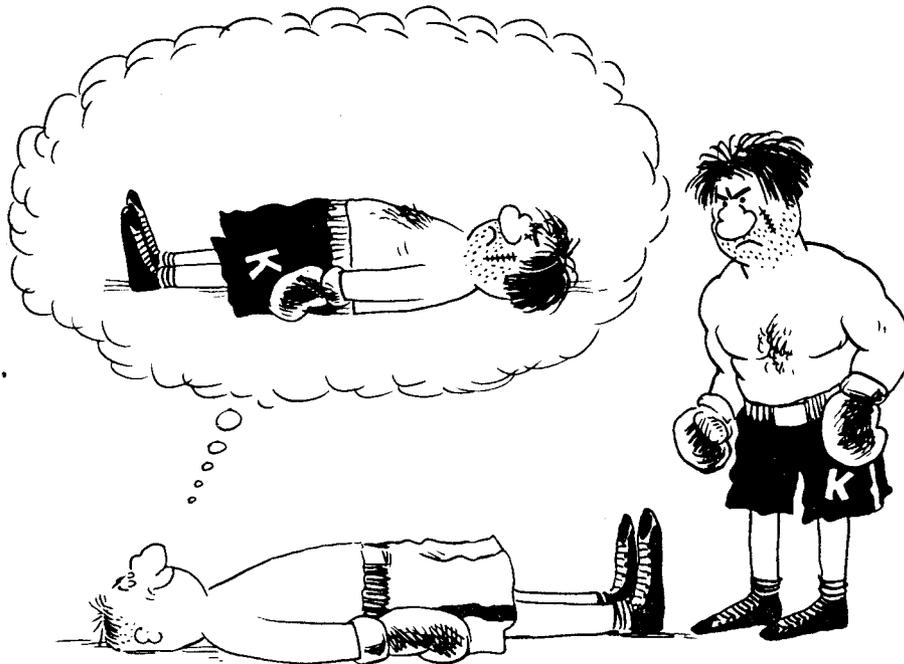


Y SOÑÉ QUE LAS RESPUESTAS ERAN "SÍ" - Y QUE LAS RENDÍA A MIS PIES...



ERA, PUES, UN "LATIN LOVER" AMATEUR - Y AUNQUE ESTE ESTADO ME HACÍA APARECER RIDÍCULO, QUISERA SEGUIR... SEGUIR **SOÑANDO**.

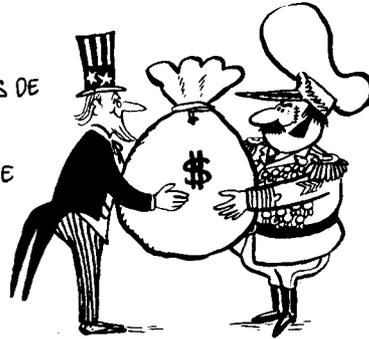
SUEÑOS DULCES DE UN PELEADOR



CÓMO GASTAR 28 BILLONES DE DÓLARES

1

LOS E.U.A. GASTARON **28** BILLONES DE DÓLARES EN **AYUDA MILITAR** EN **15** AÑOS.
ANOCHÉ SONÉ QUE -EN LUGAR DE ESO- ME DABAN A **MÍ** ESE DINERO Y YO PODÍA HACER CUALQUIERA DE ESTAS COSAS:



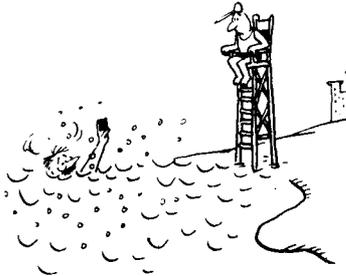
2

PODRÍA COMPRAR **5** MILLONES DE CADILLACS Y AUN DISPONER DE **3** BILLONES DE DÓLARES PARA GASTOS PEQUEÑOS.



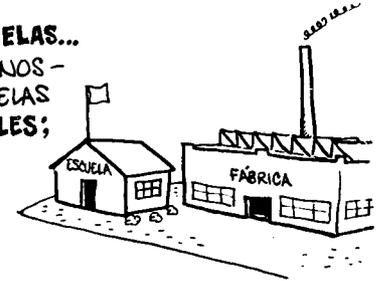
3

PODRÍA COMPRAR **7** BILLONES DE BOTELLAS DE CHAMPAGNE, SUFICIENTES PARA LLENAR EL LAGO MICHIGAN Y BEBÉRMELO TODO.



4

O PODRÍA CONSTRUIR **ESCUELAS...** MAL NEGOCIO, DIRÍAN ALGUNOS - PERO ESCUCHEN: LAS ESCUELAS PRODUCEN **HOMBRES ÚTILES**; LOS HOMBRES ÚTILES PRODUCEN **TRABAJO**; EL TRABAJO PRODUCE **DINERO...**



5

EL DINERO ES BUENO PARA COMPRAR **ROPA Y COMIDA**; LOS QUE TIENEN ROPA Y COMIDA SON **FELICES** Y NO VAN A GUERRAS O REVOLUCIONES... POR LO TANTO, LA "AYUDA MILITAR" **NO** ES NECESARIA.



6

PERO ENTONCES DESPERTÉ. ERA DEMASIADO TARDE. ERAN **15** AÑOS DEMASIADO TARDE...



¿ES POSIBLE LA PAZ?

1

SOÑÉ QUE LA HUMANIDAD
IBA A CONSULTAR A UN
PSIQUIATRA Y QUE ÉL LE DECÍA:

LA CAUSA DE TUS PROBLEMAS ES SÓLO
UNA: EL ODIIO; LA HUMANIDAD HA
SIDO EDUCADA PARA ODIAR.



2



"EL MUNDO ESTÁ DIVIDIDO EN
GRUPOS DE NACIONES ENEMIGAS
Y AUN LAS NACIONES QUE
FORMAN CADA UNO DE ESOS
GRUPOS SE ODIAN ENTRE SÍ."

3

"EN LA ESCUELA NOS
ENSEÑARON A
GLORIFICAR A HOMBRES
CUYA ESPECIALIDAD
FUE ODIAR Y MATAR."



4

"APRENDIMOS A LLAMAR A
ESOS HOMBRES "HÉROES",
PERO PARA LA PARTE CONTRARIA
ESOS HÉROES SON "ASESINOS"
Y -A LA VEZ- PARA NOSOTROS,
SON "ASESINOS" SUS HÉROES."



5



ENTONCES EL PSIQUIATRA
RECOMENDÓ A LA HUMANIDAD
QUE OLVIDARA SUS ANTIGUAS
Y RIDÍCULAS IDEAS Y QUE
APRENDIERA QUE EL HORIZONTE
DEL HOMBRE NO ES UNA FRONTERA
SINO EL UNIVERSO, DONDE
TODOS TIENEN DERECHO A LA
VIDA Y A LA PAZ.

6

DESPERTÉ.
ALGUIEN LLAMABA A MI PUERTA.
ERA MI VECINO; HABÍA HABIDO CIERTAS
DIFICULTADES ENTRE MI PERRO Y SU GATO.

ÉSTE ES EL RESULTADO. ➔



MÉXICO, EL PAÍS MÁS FUERTE DEL MUNDO

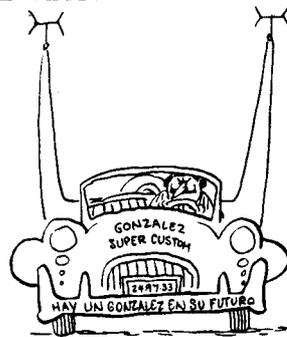
1

ANOCHÉ SOÑÉ QUE MÉXICO ERA EL PAÍS FUERTE Y LOS ESTADOS UNIDOS EL DÉBIL



2

QUE LOS AUTOMÓVILES QUE CIRCULABAN POR EL MUNDO ERAN DE MARCAS "GONZÁLEZ", "LÓPEZ" Y "RODRÍGUEZ".



3

SOÑÉ QUE FORMÁBAMOS COMITÉES PARA EVITAR LA DISCRIMINACIÓN DE NORTEAMERICANOS, PUES ALGUNOS RESTAURANTES SE NEGABAN A SERVIRLES.



4

...QUE PRACTICÁBAMOS LA POLÍTICA DE LA BUENA VECINDAD Y CONTRATÁBAMOS BRACEROS NORTEAMERICANOS PARA COSECHAR NUESTRO MAÍZ Y NUESTRO ALGODÓN...



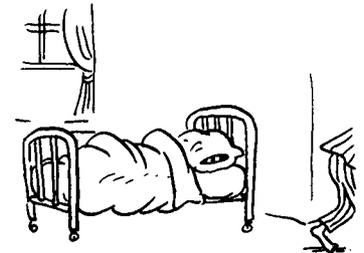
5

...QUE, COMO TENÍAMOS MUY BUEN CORAZÓN, AYUDÁBAMOS CON PESOS A LOS E.U.A. Y A OTROS PAÍSES SUBDESARROLLADOS COBRÁNDOLES SOLAMENTE UN MÓDICO INTERÉS.



6

Y ME HUBIERA GUSTADO SEGUIR SOÑANDO... PERO DESPERTÉ.



Cuando hablo de mis niños quiero decir mis propios hijos y los amigos de mis hijos, o sea: todos los hijos de mis amigos.

Yo me doy cuenta de que, para ellos, es mucho más importante que les compre chocolates a que les dedique estos apuntes, pero hay tiempo para todo. Mañana será otro día y ellos podrán comer todos los chocolates que quieran: tal vez el domingo (si se portan bien).

Confieso que mi carrera como dibujante ha sido desastrosa. Una vez le enseñé a mi madre un dibujo del que me sentía orgulloso, y ella me dijo con toda dulzura: —Sí, muy bien, pero a mí me gustan las cosas bien hechas.

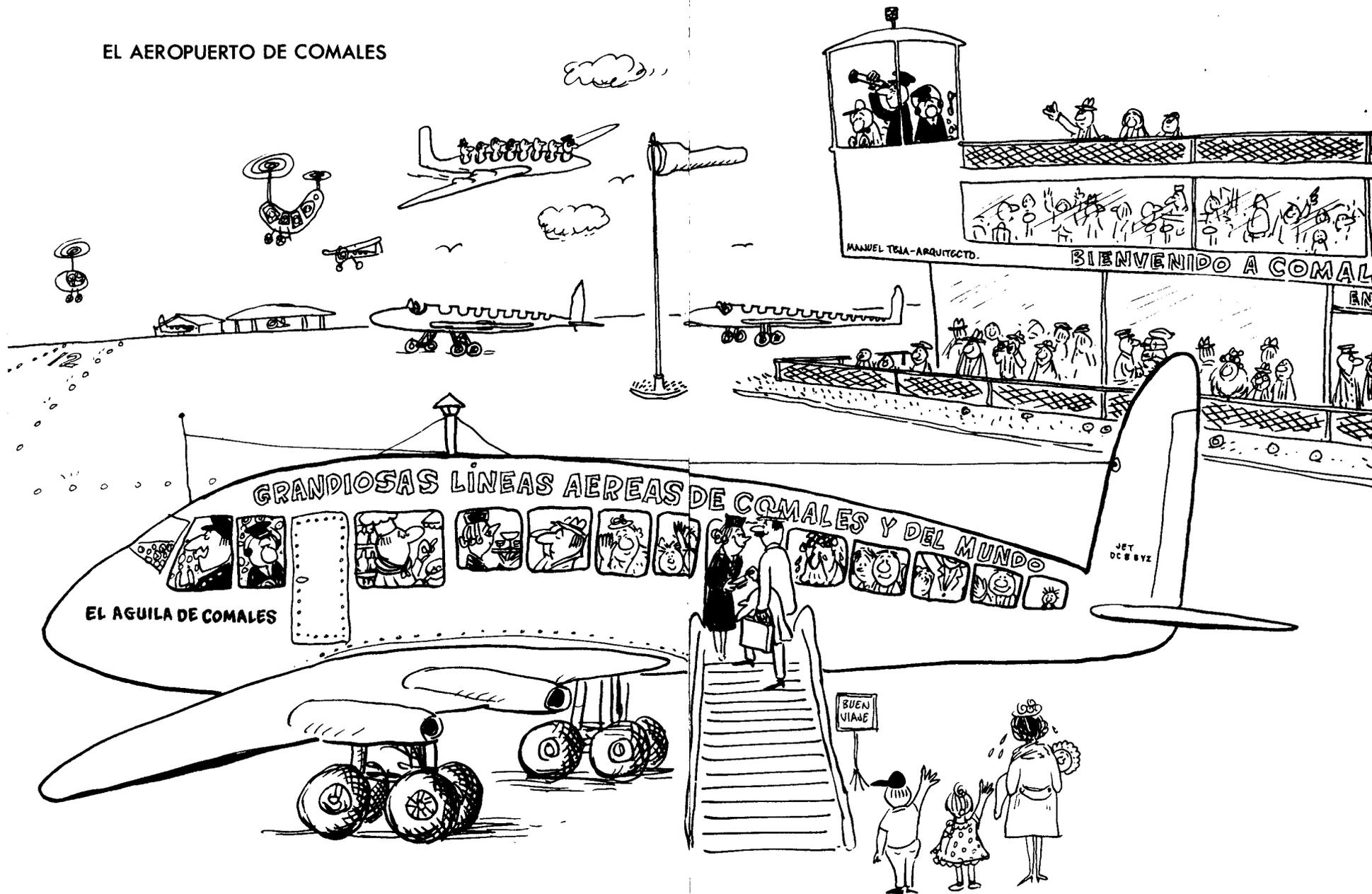
De todas maneras he seguido insistiendo. En **Excélsior**, el diario mexicano que desafía la estética publicando mis trabajos, dicen que el dibujo en mí no es un arte, sino un vicio. Mi inolvidable director, don Rodrigo de Llano, me odiaba cordialmente, y Fernando Alcalá Bates, que fue mi "descubridor", ha vivido amargado desde entonces.

Los directores artísticos de casi todo el mundo me han arrojado de sus oficinas con el pretexto de "no estar interesados en trabajos de aficionados". Esto me producía gran desilusión al principio, pero después se convirtió en hábito. Hoy es una debilidad.

Aquí están, pues, algunos productos de esa debilidad.



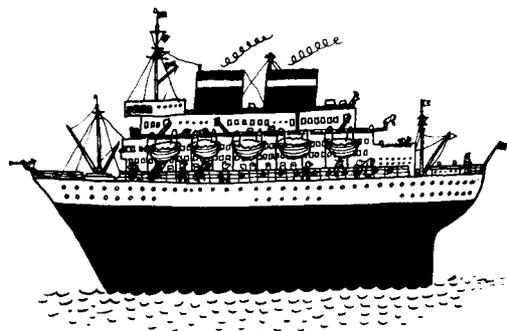
EL AEROPUERTO DE COMALES



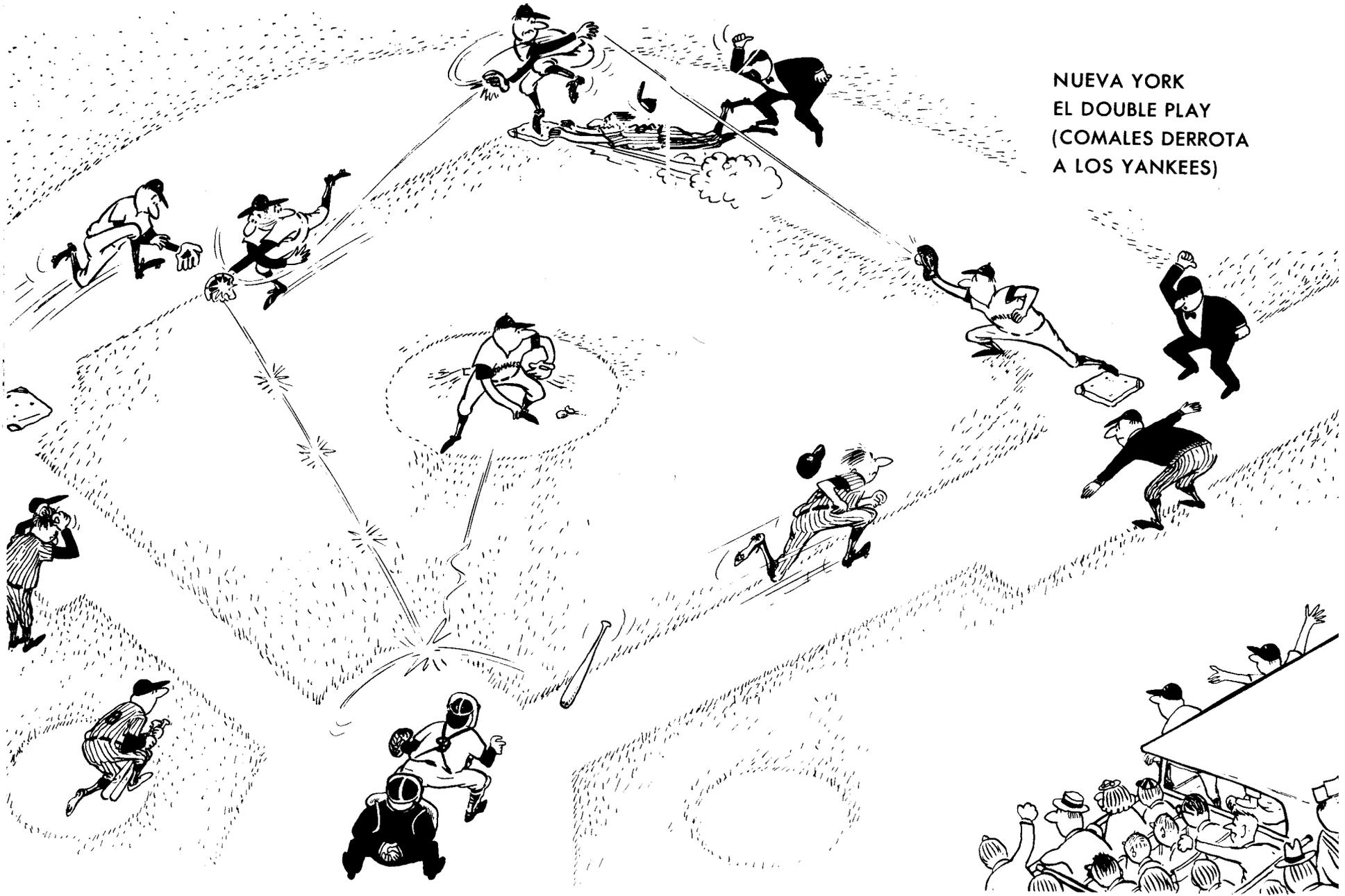
CUANDO SIENDO MUY JOVEN
LLEGUE POR PRIMERA VEZ
A NUEVA YORK, CREÍ QUE
TODA LA GENTE QUE VIVÍA
EN LA GRAN CIUDAD ERA
MUY IMPORTANTE.
Y AUNQUE ME CONTUVE,
SENTÍ EL DESEO DE
PARARME EN UNA ESQUINA
Y APLAUDIR A TODOS LOS
QUE PASABAN...



SIEMPRE HE LAMENTADO EL NO
HABER OBEDECIDO A MIS IMPULSOS
EN AQUELLA OCASIÓN. -
HUBIERA SIDO MUY DIVERTIDO...



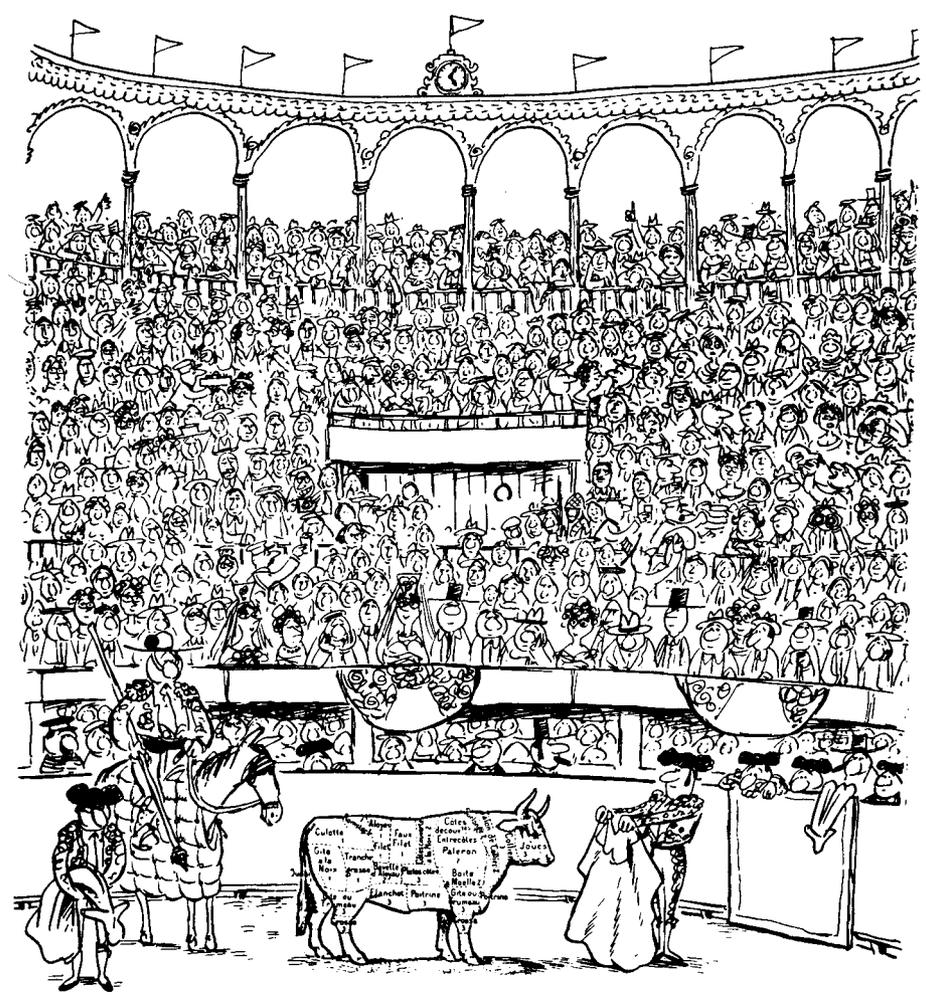
NUEVA YORK
EL DOUBLE PLAY
(COMALES DERROTA
A LOS YANKEES)



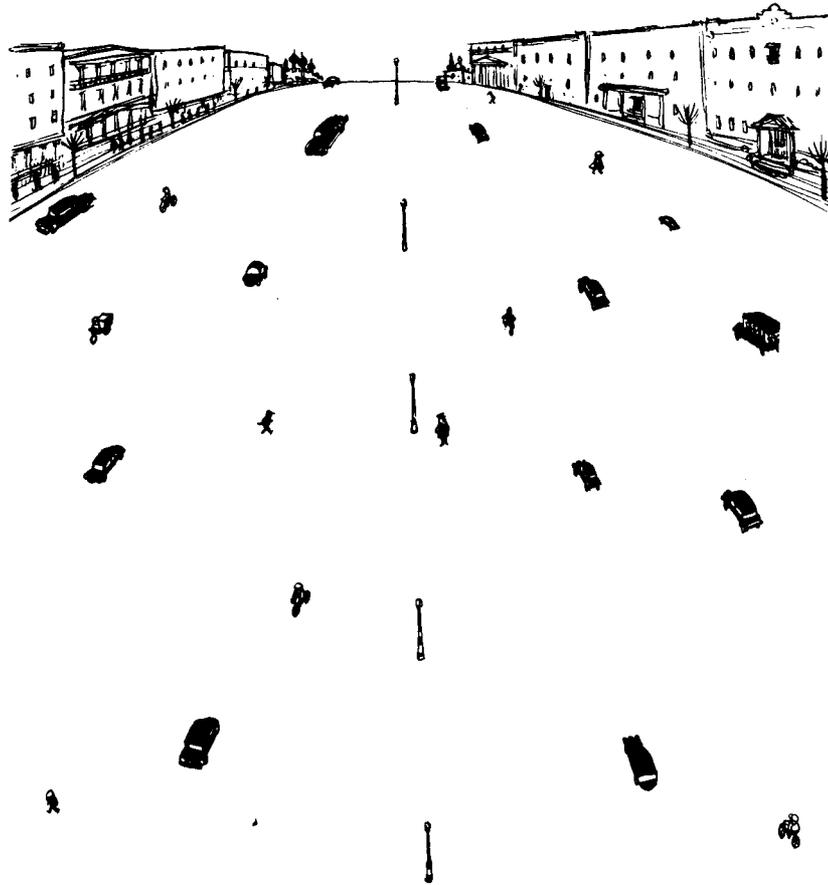
PARÍS



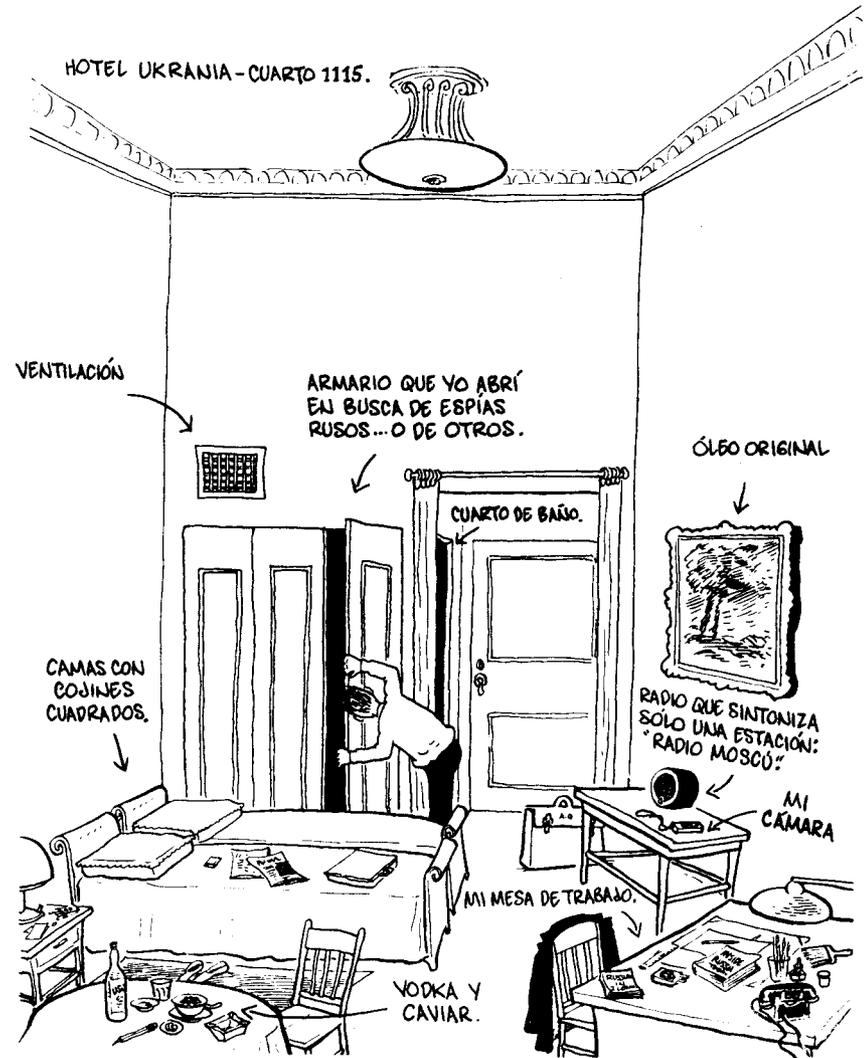
MADRID



MOSCÚ: AVENIDA GORKI

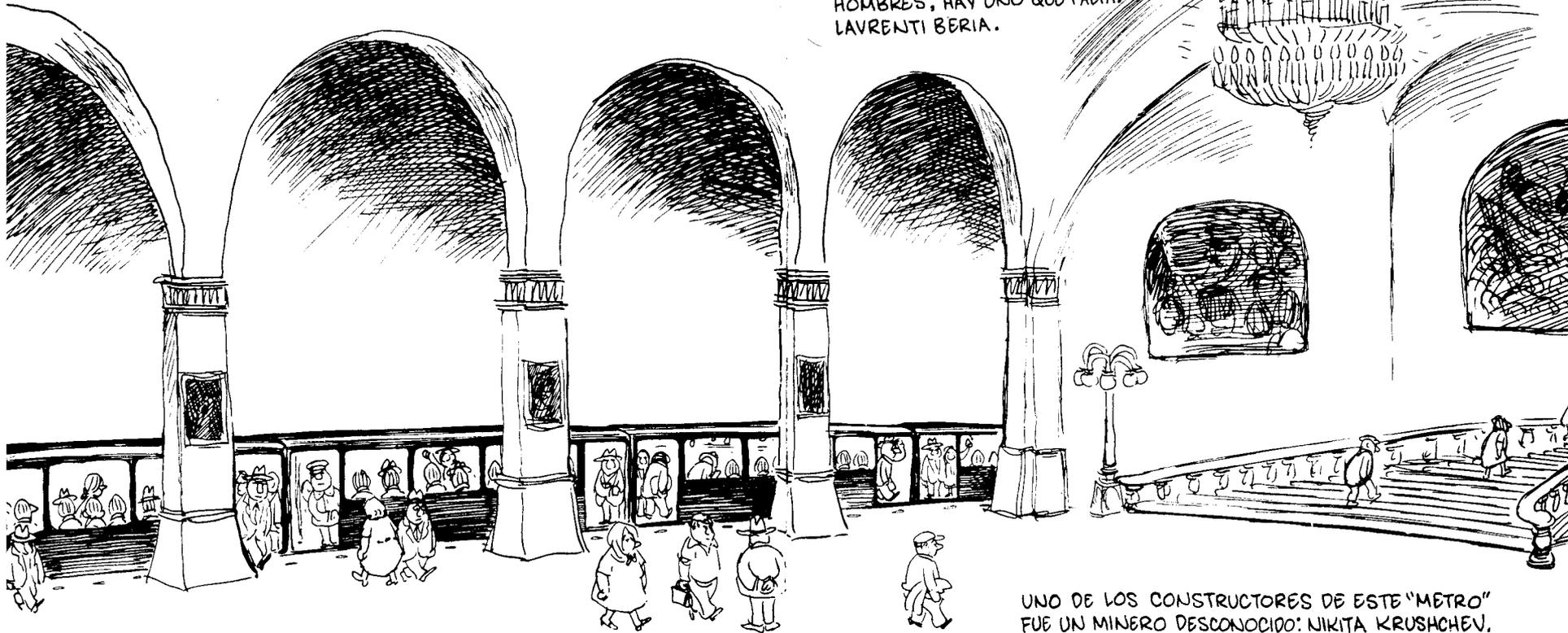


MI CUARTO EN MOSCÚ



MOSCÚ: EL SUBTERRÁNEO

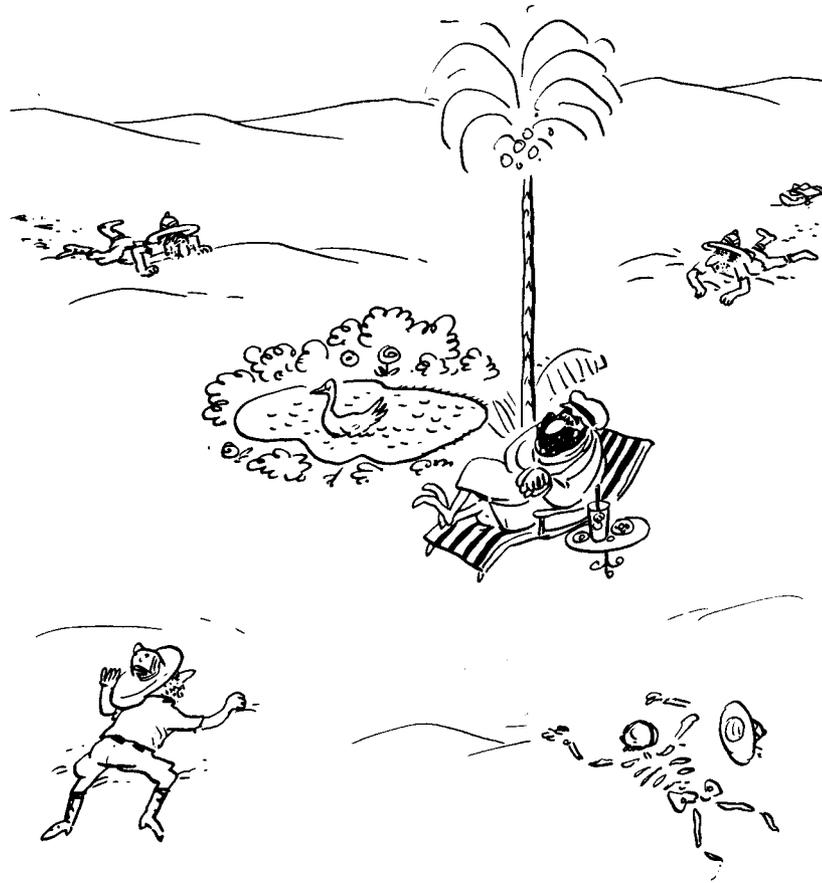
EN MOSCÚ NO HAY NADA MÁS LUJOSO QUE EL "SUBTERRÁNEO"; LAS ESTACIONES ESTÁN LLENAS DE MÁRMOL, CANDELABROS Y OBRAS DE ARTE.



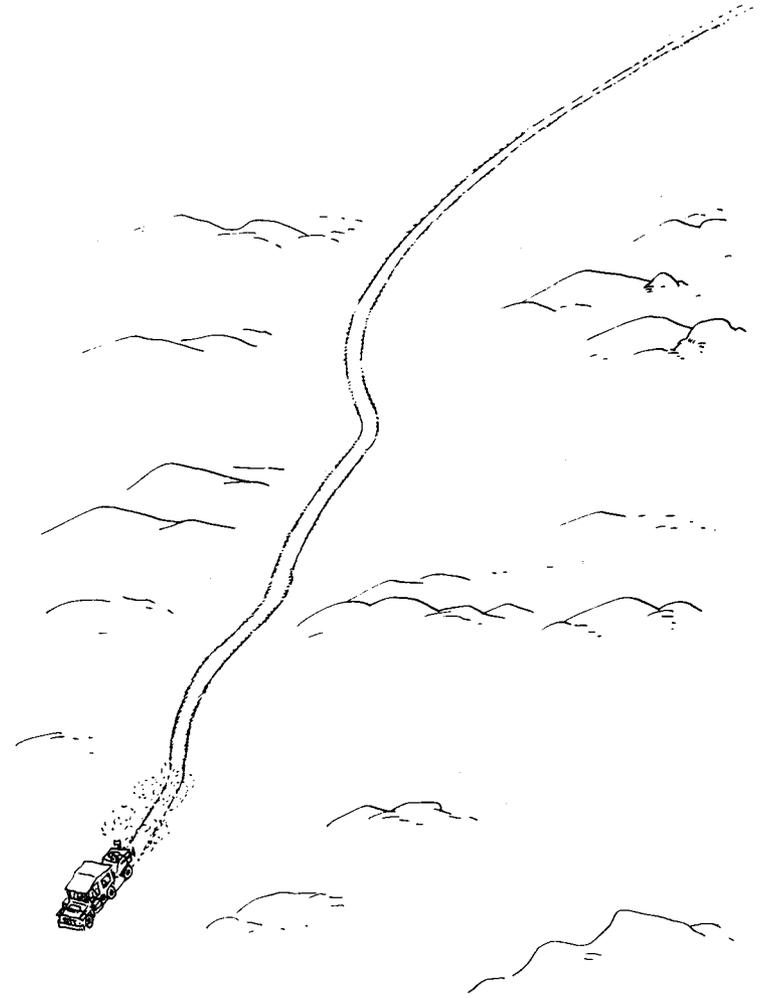
EN ESTE GRUPO QUE MUESTRA A STALIN CON ALGUNOS DE SUS HOMBRES, HAY UNO QUE FALTA: LAURENTI BERIA.

UNO DE LOS CONSTRUCTORES DE ESTE "METRO" FUE UN MINERO DESCONOCIDO: NIKITA KRUSHCHEV.

ÁFRICA DEL NORTE



ÁFRICA: EL DESIERTO



SAFARI AFRICANO



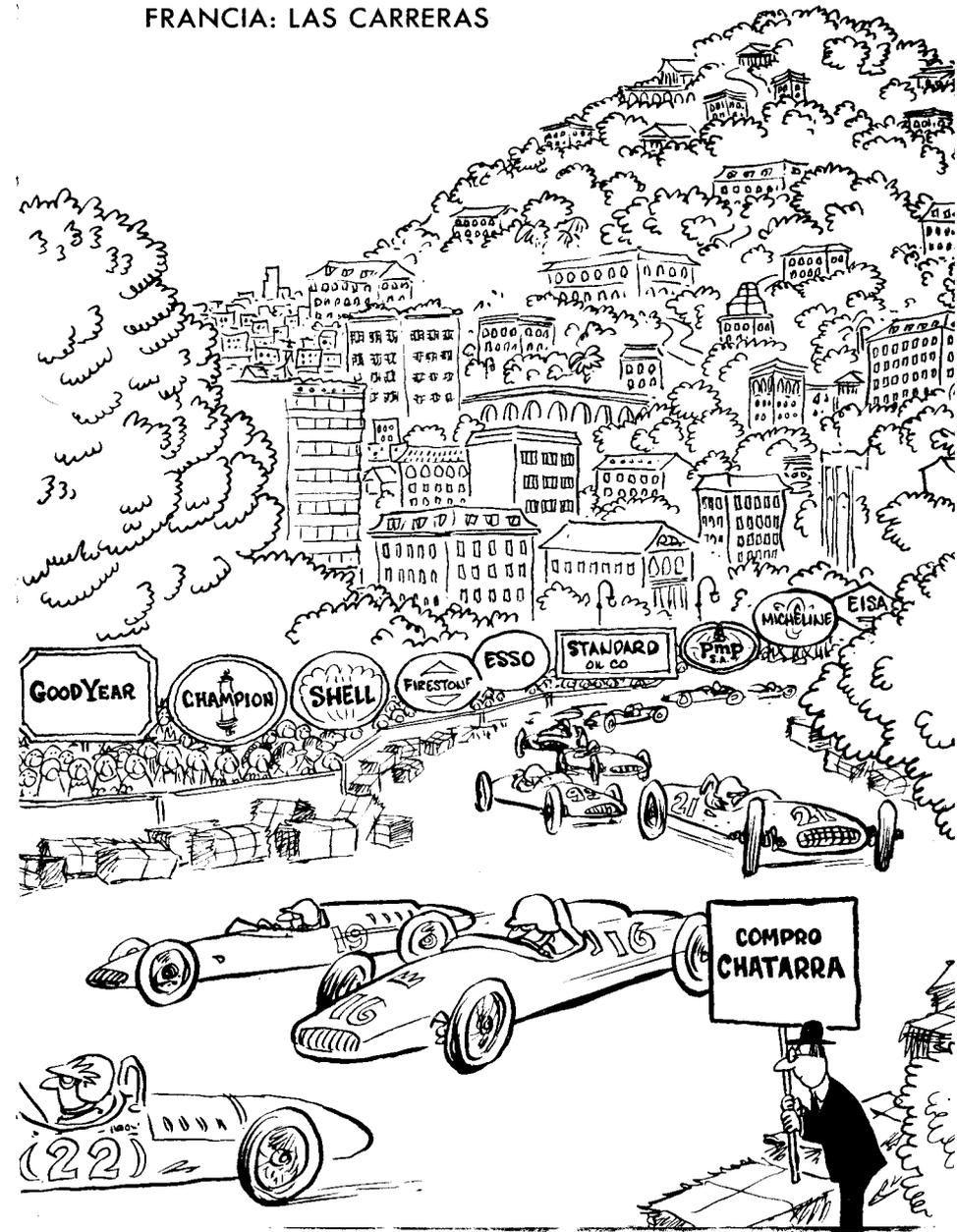
CANADÁ: LA POLICÍA MONTADA



ITALIA: LA MUCHACHA EN LA TRATTORIA



FRANCIA: LAS CARRERAS



TRES CUENTOS CORTOS 6



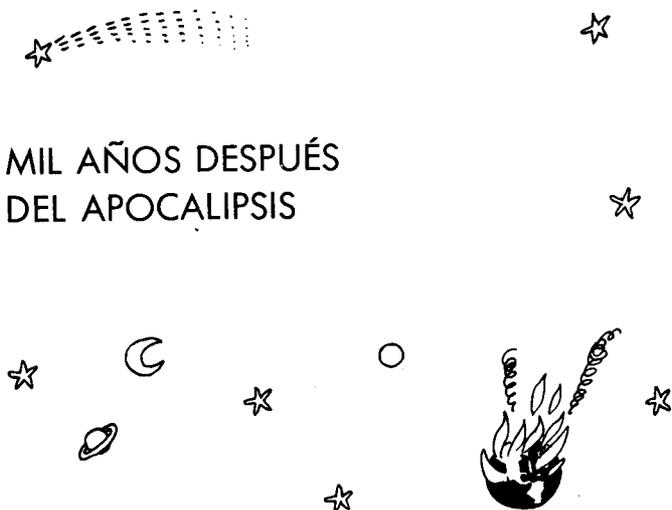
El primero de estos tres cuentos nos enseña lo que va a ocurrir en el mundo occidental después que la raza humana haya desaparecido y no quede sobre la tierra nadie para contradecir mis teorías, de modo que el emocionante final se tiene que dar por bueno.

Los otros dos relatos tienen como principales personajes al Sr. Zig y al Sr. Zag, representantes de las dos escuelas ideológicas que nos preocupan tanto en los tiempos actuales. Por cierto, ni Zig ni Zag tienen nada importante que decir en mis historias, pero ello se debe a que en estas páginas impera el realismo.

Creo que aún estamos muy lejos de alcanzar el buen camino en lo que podríamos llamar un arte de vivir. Todo pensamiento que afecta nuestros más pequeños intereses nos asusta y nos lleva a la ira y al fanatismo. Sin embargo, las dos grandes teorías que se enfrentan disputándose el mundo tienden tanto a parecerse una a la otra y aspiran, las dos, a alcanzar metas tan semejantes, que quizás algún día se confundan.

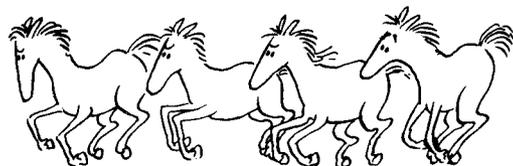
Pero mientras esto ocurre, seamos felices en nuestros respectivos campos. Que el fragor del combate no logre borrararnos la sonrisa.

MIL AÑOS DESPUÉS DEL APOCALIPSIS



1

EN VISTA DE QUE EL MUNDO FUE DESTRUIDO POR COMPLETO Y DE QUE LA RAZA HUMANA DESAPARECIÓ DEL PLANETA ANTES DEL AÑO 2,000, LO QUE AHORA RELATAMOS OCURRE MÁS O MENOS 1,000 DESPUÉS DE ESA DESTRUCCIÓN, ES DECIR: DE LO QUE EN AQUELLOS TIEMPOS LLAMABAN "EL FIN DEL MUNDO."



LA VIDA APARECIÓ DE NUEVO EN EL PLANETA: SE DICE QUE LOS FLAMANTES SERES HUMANOS VINIERON DEL MAR Y FUERON CAMBIANDO SU CONDICIÓN HASTA ADAPTARSE A LA TIERRA, PERO ESTO NO SE HA CONFIRMADO...



DE TODOS MODOS, LA NUEVA RAZA HUMANA HIZO SU PROPIA CIVILIZACIÓN Y CULTURA...

ESTAMOS AHORA EN EL AÑO 500 DE LA NUEVA ERA.- LO QUE OCURRIÓ ANTES DE ESO REPRESENTA SOLAMENTE LA PREHISTORIA PARA ESTOS HABITANTES-; NADA SABEN, POR EJEMPLO, DEL SIGLO XX QUE NOSOTROS CONOCIMOS.

SÓLO LA PARTE OCCIDENTAL DEL MUNDO ESTA POBLADA.

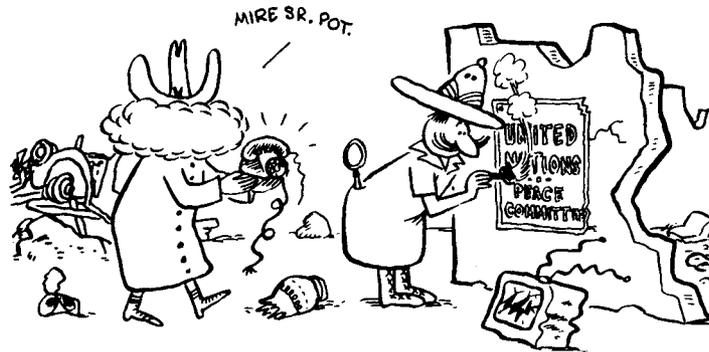


POR LO VISTO, ENTRE ELLOS SE CREE QUE LAS CONDICIONES DE VIDA EN EL LADO ORIENTAL DE LA TIERRA SON PRECARIAS.

PERO COMO TODA CULTURA, ESTAS GENTES TRATAN, PRIMERO, DE CONOCERSE A SÍ MISMAS: TRATAN DE SABER SU ORIGEN, VER DE DÓNDE VIENEN Y SABER QUÉ ERAN ANTES...



AHORA, LOS ERUDITOS DOCTORES PIT Y POT HAN TERMINADO ESTUDIOS QUE LOS HAN LLEVADO A UNA TEORÍA; HAN VIAJADO POR TODO EL MUNDO OCCIDENTAL Y REUNIDO PRUEBAS QUE AFIRMAN SUS OPINIONES.



DE LOS LIBROS Y CONFERENCIAS PRODUCTO DE SUS ESTUDIOS, NOSOTROS EXTRACTAREMOS AQUÍ SUS CONCLUSIONES:

"MILES DE AÑOS ANTES DE NUESTRO TIEMPO-DICEN PIT Y POT-UNA RAZA HUMANA MUY SIMILAR A NOSOTROS HABITÓ EL PLANETA; ERA UNA RAZA DE GUERREROS..."



"COMO SI SU ÚNICO IDEAL FUERA LA DESTRUCCIÓN DE SÍ MISMOS Y DE TODO LO QUE EXISTIESE EN ESA ÉPOCA".



PERO LOS DOS RECONOCEN QUE LA HUMANIDAD ESTABA DIVIDIDA EN DOS GRANDES PARTES, DOS FUERZAS, DOS IDEOLOGÍAS... Y QUE CADA UNA DE ELAS QUERÍA DOMINAR AL MUNDO.

PIT Y POT HAN ENCONTRADO RELIQUIAS ARQUEOLÓGICAS DE GRAN IMPORTANCIA, DE ELLAS SE DESPRENDE LA GRAN PASIÓN QUE LOS HUMANOS SENTÍAN POR CADA UNA DE SUS DOS IDEOLOGÍAS.

ERIGÍAN ESTATUAS,
PINTABAN LETREROS
EN LAS PAREDES,
ESCRIBÍAN INSULTOS
AL ENEMIGO:
SE ODIABAN.



SE IDENTIFICABAN CON EMBLEMAS Y ÉSTOS APARECÍAN POR DOQUIER: EN GORRAS, UNIFORMES, PUERTAS Y EDIFICIOS.

HACÍAN REUNIONES
PÚBLICAS, COMPONÍAN
HIMNOS, DECÍAN FRASES,
UNAS EN DEFENSA
Y OTRAS EN CONTRA
DE LA IDEOLOGÍA
RIVAL.



Y LUCHABAN, CADA UNA, POR IMPONER SU ESTILO DE VIDA AL MUNDO.

DE ACUERDO CON PIT Y POT, ESA RIVALIDAD LLEVÓ A LOS HOMBRES A CREAR ARMAS QUE, AL USARLAS, TRAJERON COMO RESULTADO LA DESTRUCCIÓN TOTAL DE LA HUMANIDAD.

AUNQUE TAMBIÉN
PUDO HABER SIDO UN
SIMPLE DESCUIDO; ESTO,
EN FIN, NUNCA SE SABRÁ.



POR SUPUESTO, LOS CIENTÍFICOS DE LA NUEVA ERA HAN REVELADO LOS NOMBRES DE ESAS DOS FUERZAS QUE ENCENDIERON TANTOS ODIOS EN SU TIEMPO; ESOS NOMBRES SON: "COCA-COLA" Y "PEPSI-COLA".

FIN DE
"MIL AÑOS DESPUÉS DEL APOCALIPSIS"

LOS VENDEDORES Y EL ANACORETA

1

HOMERO ROA
ERA UN ERMITAÑO
QUE NO SABÍA
NADA DEL MUNDO...



PERO ALLÁ EN LA CIUDAD, LEJOS DE SU CABAÑA, VIVÍAN DOS VENDEDORES,
VENDEDORES DE FELICIDAD. -CADA UNO REPRESENTABA UNA FELICIDAD
DISTINTA, POR LO TANTO, ERAN RIVALES.

LA FELICIDAD DE UNO
SE LLAMABA
CAPITALISMO.



Y EL OTRO LLAMABA A
SU SISTEMA DE FELICIDAD:
COMUNISMO.



CADA UNO DE ELLOS SABÍA QUE GANAR A HOMERO ROA PARA SU
CAUSA SERÍA UN GRAN TRIUNFO, YA QUE ROA REPRESENTABA LA
PUREZA, LA NEUTRALIDAD Y EL DESINTERÉS...

Y ASÍ EL ANACORETA COMENZÓ A RECIBIR INESPERADAS VISITAS.

"NUESTRO SISTEMA
PARA LOGRAR LA
FELICIDAD ES EL
MEJOR" - Dijo
ELMER ZIG.

TODO LO QUE TIENE USTED
QUE HACER ES SER DE
LOS NUESTROS Y LO
TENDRÁ TODO.



"PRIMERO SE BAÑA, SE RASURA, SE VISTE DE HOMBRE DE NEGOCIOS
Y OBTIENE UN EMPLEO CON UN SALARIO FIJO..."



EL AGUA CALIENTE ES UNA DE LAS VENTAJAS
DE LA DEMOCRACIA...

Y UN BUEN TRAJE
ES OTRA...

"AHORA ES USTED UN CABALLERO Y ENTRARÁ TRIUNFANTE EN EL
MUNDO OCCIDENTAL - EL MUNDO DEL DINERO QUE LE DARÁ
TODA LA DICHA QUE ANHELA..."

"USTED TIENE UN EMPLEO, HOMERO ROA.- ESE EMPLEO LE DA UN SALARIO Y UNA SEGURIDAD.- CON EL AHORRO, QUE ES OTRO DE NUESTROS INVENTOS, USTED PROSPERARÁ."

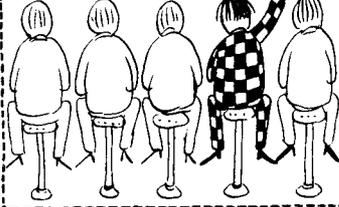


"TIENE UNA HORA PARA ALMOZAR.- PUEDE CORRER A LA FONDA..."

BUSCAR UN ASIENTO...



PEDIR UN 'SANDWICH'



FUMAR UN CIGARRILLO...



Y VOLVER AL TRABAJO."



PERO LO MEJOR DEL DÍA VIENE AHORA: A ORILLAS DE LA CIUDAD ESTÁ EL NIDO DE AMOR QUE USTED PAGA EN CÓMODOS PLAZOS; AHÍ SU BELLA MUJERCITA LE ESPERA...



LA CENA ESTÁ LISTA - PLATILLOS COPIADOS DEL 'LADY'S HOME JOURNAL', ¡QUE DELICIA! - SU DULCE SUEGRA, MIEMBRO DEL COMITÉ DE DAMAS CARITATIVAS, ESTÁ A LA MESA.



NO HAY NADA COMO LA VIDA FAMILIAR EN OCCIDENTE.- USTED ES PADRE DE FAMILIA-ES EL JEFE.- PERO APRESURE LA CENA, PUES SIGUE LO MEJOR DEL HOGAR: ¡LA TELEVISIÓN!



"LA TELEVISIÓN ES EL MEJOR SUBSTITUTO DEL PENSAMIENTO. SI USTED QUIERE GOZAR DE ELLA, PONGA SU CEREBRO EN BLANCO. - ¡NO PIENSE!"



"LOS PROGRAMAS DE T.V. ESTÁN HECHOS PARA RETRASADOS MENTALES. - CIERTO, PERO NO SE OFENDA. - USTED ES UNO DE ELLOS SOLAMENTE CUANDO VE TALES PROGRAMAS."



"LA TELEVISIÓN PIENSA POR USTED; LE DICE QUÉ CIGARRILLOS DEBE FUMAR Y QUÉ LICOR DEBE BEBER. - TODO LO QUE TOCA LO VUELVE MEDIOCRE, PERO EVITA LA MOLESTIA DE PENSAR..."

"MI CAMINO A LA FELICIDAD - SIGUIÓ DICIENDO ZIG - ESTÁ LLENO DE COMODIDADES. - EL "CONFORT" ES NUESTRA ESPECIALIDAD."

AUTOS QUE SE MANEJAN CON BOTONES. - CALEFACCIÓN CENTRAL. COBERTORES ELÉCTRICOS.



"O RADIOS "TRANSISTOR", MUY ÚTILES PARA ANACORETAS QUE VIVEN EN LAS MONTAÑAS. - ADEMÁS, PERIÓDICOS CON TIRAS CÓMICAS Y UNA SECCIÓN A COLORES LOS DOMINGOS."

"Y LO QUE ES MEJOR: ¡TODO ESTO SE LO DAMOS A USTED AHORA Y LO PAGA EN 20 AÑOS!"



"PERO APRESÚRESE A ACEPTAR, PUES ES UNA OFERTA LIMITADA; TAL VEZ NO ALCANCE PARA TODOS. - EL SISTEMA CAPITALISTA ES BUENO PARA LOS QUE LO APROVECHAN. - ¿ACEPTA USTED?"

EL ASCETA QUEDÓ PENSATIVO... LUEGO DIRIGIÓ UNA LARGA MIRADA A ELMER ZIG Y DIJO:



ZIG QUEDÓ ATÓNITO.-ZAG ENTRÓ EN ACCIÓN COMO SUPERVENDEDOR DE LA PARTE CONTRARIA.



PERO-DESPUÉS DE TODO- EL PRODUCTO HACE AL VENDEDOR Y EL PRODUCTO DE ZAG ERA DICHA COMUNISTA... ROA ESCUCHÓ...

"NUESTRO SISTEMA PRODUCE FELICIDAD PARA USTED Y PARA LAS GENERACIONES FUTURAS"- COMENZÓ DICHIENDO ZAG.



"EN PRIMER LUGAR SE BAÑA, SE RASURA, SE VISTE DE OBRERO Y OBTIENE UN TRABAJO CON UN SALARIO FIJO!"



"AHORA ES USTED UN "CAMARADA" Y ENTRARÁ TRIUNFANTE EN EL MUNDO SOCIALISTA.-VEAMOS QUÉ CLASE DE DICHA LE HA RESERVADO EL PARTIDO..."

"VA ES USTED UN OBRERO Y TIENE UN SALARIO.- DE SU SEGURIDAD FUTURA SE OCUPARÁ EL PARTIDO.- CON DISCIPLINA, QUE ES UNO DE NUESTROS REQUISITOS, SERÁ UN OBRERO FELIZ."

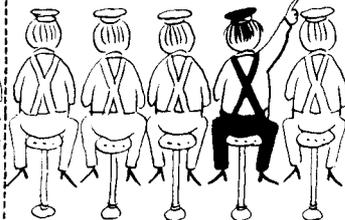


"TIENE UNA HORA PARA ALMORZAR, CORRE AL REFECTORIO DE LA FÁBRICA..."

BUSCA UN ASIENTO...



PIDE UN "BORSCHT"...



FUMA UN CIGARRILLO...



Y VUELVE AL TRABAJO !



"PERO VIENE LO MEJOR: A ORILLAS DE LA CIUDAD EL ESTADO POSEE UNA CASITA HABITADA POR USTED- AHÍ LO ESPERA SU BELLA ESPOSA Y CAMARADA..."



"LA CENA ESTÁ LISTA: PLATILLOS ACONSEJADOS POR EL COMISARIADO DE ALIMENTOS; ¡QUÉ DELICIA!- SU SUEGRA, QUE ES MIEMBRO DE LA POLICÍA SECRETA, ESTÁ A LA MESA."



"NO HAY NADA COMO LA VIDA FAMILIAR EN EL SOCIALISMO.-EL ESTADO ES JEFE DE LA CASA Y LO RELEVA A USTED DE PROBLEMAS.- Y AHORA, UNA SORPRESA: ¡LA TELEVISIÓN SOCIALISTA!

"LA TELEVISIÓN COMUNISTA TAMBIÉN SUSTITUYE AL CEREBRO, PERO EN FORMA MÁS DEFINITIVA.- SABEMOS QUE EL PENSAR, HACE INFELIZ AL HOMBRE Y AQUÍ LO QUEREMOS FELIZ A FUERZAS."



"SI LA TELEVISIÓN OCCIDENTAL VENDE MUCHOS PRODUCTOS, LA TELEVISIÓN NUESTRA VENDE SÓLO UNO: COMUNISMO.- ESTO PARECE ABURRIDO, PERO NO LO ES..."



"AQUÍ NO ACONSEJAMOS QUÉ CIGARRILLOS FUMAR, SINO QUÉ ACTITUD TOMAR ANTE LA VIDA.-Y ESO ES MEJOR; AHORRA ESFUERZOS..."

"NUESTRO CAMINO A LA DICTADURA ESTÁ LLENO DE SATISFACCIONES: LUCHAR POR EL ESTADO, TRABAJAR PARA EL ESTADO, HACER POLÍTICA Y SER EL ESTADO..."



"EL COMUNISMO EMANCIPO' AL PROLETARIADO, QUE ANTES ERA MAYORÍA, CONVIRTIÉNDOLO EN MINORÍA DIRIGENTE, POR ESO ESTO ES 'LA DICTADURA DEL PROLETARIADO.'"



"DE ACUERDO CON NUESTRO PLAN, USTED PAGA **AL CONTADO** Y SE OLVIDA DE PREOCUPACIONES ECONÓMICAS -Y LOS BENEFICIOS LOS RECIBE A PLAZOS... EN **VEINTE AÑOS**... CON **JUSTICIA SOCIAL** EL COMUNISMO ALCANZARÁ EN COMODIDADES A OCCIDENTE EN ESE PLAZO... ¿ACEPTA USTED?"

EL ERMITAÑO PENSÓ: "Y POR MEDIO DEL CAPITALISMO OCCIDENTE PIENSA ALCANZAR AL COMUNISMO EN JUSTICIA SOCIAL... TAMBIÉN EN VEINTE AÑOS." - HUBO UN SILENCIO Y LUEGO, DIRIGIÉNDOSE A AMBOS, DIJO:



LO SIENTO, **NO** PUEDO ACEPTAR NINGUNA DE LAS DOS OFERTAS.

"SUS SISTEMAS HAN SIDO DISEÑADOS PARA EL HOMBRE ORDINARIO Y CREO QUE LOS DOS COMETEN UN ERROR: EL HOMBRE ORDINARIO **NO EXISTE**... TODOS SOMOS DIFERENTES."



POR EJEMPLO, VO VINO SOLITARIO PORQUE ME GUSTA; NO ENCUENTRO PLACER EN LA CIVILIZACIÓN QUE ME OFRECEN; NO ME IMPORTAN NI EL BAÑO NI LA ROPA...

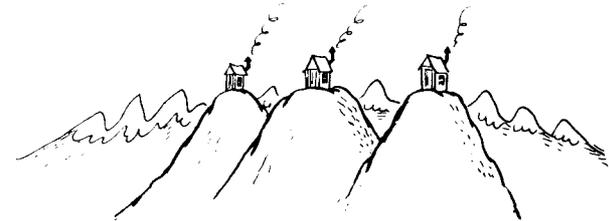
"PAREZCO SER EL MÁS POBRE DE LOS POBRES, PERO NO BUSCO UN EMPLEO, NI UN SALARIO, NI UN JEFE... TENGO MENOS QUE NADIE, COMUNISTAS Y OCCIDENTALES, PERO TENGO MÁS INDEPENDENCIA QUE AMBOS..."

"NO QUIERO PAGAR UNA CASITA A PLAZOS NI QUIERO QUE EL ESTADO LA PAGUE POR MÍ. - ESTO PARECE EXTRAÑO, PUES REPRESENTA EL SUEÑO DE TODO BURGÜÉS Y, EN UNA U OTRA FORMA, LOS DOS SISTEMAS ASPIRAN A LA BURGUESÍA..."



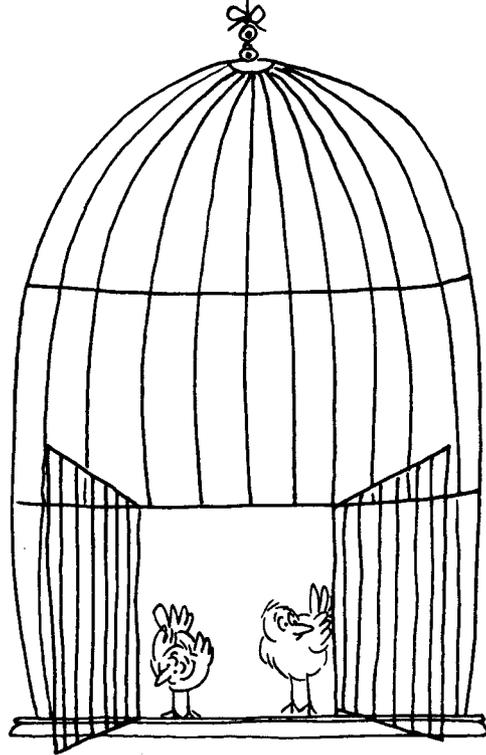
PERO MI EJEMPLO SÓLO PRUEBA QUE **TODOS** LOS HOMBRES SOMOS DIFERENTES.

"Y PARA FINALIZAR LES DIRE' QUE LA FELICIDAD QUE ME OFRECEN YO YA LA CONSEGUI -; POR ELLA NO PAGUE' NADA, NI AL CONTADO NI A PLAZOS. - SOLAMENTE **QUISE SER FELIZ... Y LO SOY.**"



AQUÍ TERMINA ESTA HISTORIA, AUNQUE HAY QUIEN DICE QUE AHORA, EN LO ALTO DE LAS MONTAÑAS, NO HAY UN ANACORETA, SINO TRES: **HOMERO ROA, ELMER ZIG Y FEDOR ZAG.**

À NOUS LA LIBERTÉ



1
SIEMPRE QUE HA HABIDO UNA DISPUTA POR UNA NACIÓN O UN TERRITORIO, LOS LÍDERES OCCIDENTALES DICEN: "VAMOS A **LIBERAR** A ESE PUEBLO DEL COMUNISMO". - Y LOS LÍDERES COMUNISTAS PROCLAMAN: "VAMOS A **LIBERAR** A ESE PUEBLO DEL CAPITALISMO. - HAY, PUES, DOS VERSIONES DE LA PALABRA "**LIBERTAD**".

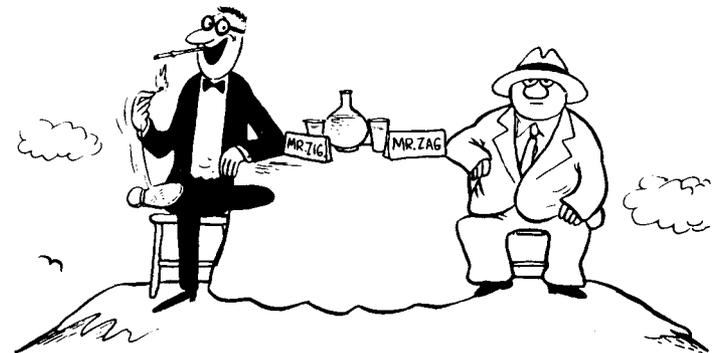
2

EN CIERTO AÑO DEL FUTURO DE LA ERA PRESENTE, LOS DIARIOS DEL MUNDO PUBLICAN LA NOTICIA: "HABRÁ OTRA JUNTA EN LA CUMBRE".

LOS EXPERTOS INTERNACIONALES ESPERAN MEJORES RESULTADOS AHORA QUE DE LAS JUNTAS ANTERIORES.



ESO SE DEBE, QUIZÁS, A QUE EN ESTA ENÉSIMA REUNIÓN NO HABRÁ AMENAZAS DE GUERRA, SINO SÓLO SE TRATARÁ DE ENCONTRARLE UN ÚNICO SIGNIFICADO A ESTA PALABRA: "**LIBERTAD**".



LOS DOS GRANDES DEL MUNDO: PRESIDENTE **ELMER ZIG** Y PREMIER **FEDOR ZAG**, ESTÁN DISPUESTOS A DISCUTIR EL TEMA.

LA CONFERENCIA HA TENIDO BUEN ÉXITO!-LOS PODEROSOS ESTADISTAS HACEN UNA DECLARACIÓN CONJUNTA:

"LUCHAREMOS JUNTOS-DICEN-POR LA VERDADERA LIBERTAD.-ÉSA SERÁ NUESTRA COMPETENCIA DE HOY EN ADELANTE."

VEREMOS CUÁL DE LOS DOS SISTEMAS DA MÁS LIBERTAD A SUS PUEBLOS.



EN LA CAPITAL DE **NOSELANDIA**, NACIÓN AFILIADA AL OCCIDENTE Y PARTIDARIA FERVIENTE DE LA "LIBRE EMPRESA", EL VENDEDOR **JUAN TARR** LEE LA NOTICIA.

NO LA CONSIDERA MUY IMPORTANTE.- EN REALIDAD ÉL HA VIVIDO-DE ACUERDO A LO QUE LE HAN DICHO-EN UN AMBIENTE DE ABSOLUTA LIBERTAD.

NO TIENE, PUES, CASI NADA QUE GANAR CON LA NUEVA POLÍTICA.

Y AHORA VEAMOS LO QUE OCURRE EN EL OTRO LADO DE LA CORTINA DE HIERRO.



LA RADIODIFUSORA DE **KASTOVIA**: "RADIO IGUALDAD", DA EL ANUNCIO A TODO EL PAÍS Y EL CAMPESINO **IVÁN POPOVICH**, APASIONADO DE LAS DOCTRINAS SOCIALISTAS, ESCUCHA Y HACE SU PROPIO JUICIO.

NOTA: OCULTAMOS LOS OJOS DE LOS PROTAGONISTAS PARA EVITAR REPRESALIAS.



TAMPOCO A ÉL LE PARECE MUY IMPORTANTE LA NOTICIA...

EL CONCEPTO DE LIBERTAD QUE TIENEN LOS CAMPESINOS SOCIALISTAS - PIENSA IVÁN - NO SERÁ MODIFICADO CON ESTA NUEVA ACTITUD DEL CAMARADA ZAG; SEGUIREMOS LIBRES...



EN TODO CASO, JUAN PIENSA QUE - CON LIBERTAD - TODO EL MUNDO SERÁ AHORA PRO-OCCIDENTAL.



E IVÁN CONSIDERA TAMBIÉN QUE - CON LIBERTAD - TODO EL MUNDO SERÁ AHORA PRO-COMUNISTA.

EN NOSELANDIA - Y GRACIAS A LA NUEVA POLÍTICA - SE HA DECRETADO AMNISTIA GENERAL PARA TODOS LOS PRISIONEROS POLÍTICOS Y ÉSTOS SALEN LIBRES...

ENTRE ELLOS VA **TEODORO DU**, AGITADOR QUE LANZÓ UN ATAQUE CONTRA LA GENTE RICA POR LA SENCILLA RAZÓN DE QUE A ÉL NO LE GUSTAN LOS RICOS.



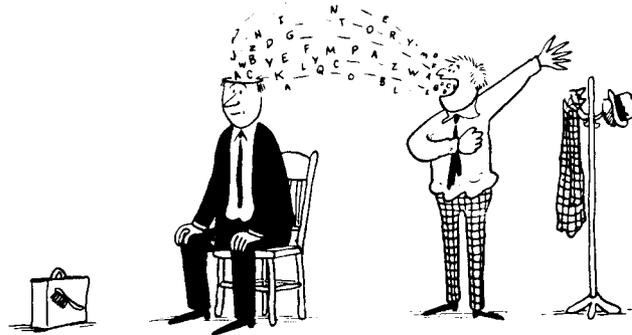
JUAN TARR ERA UN ANTIGUO AMIGO DE TEODORO DU, PERO SUS VIDAS FUERON POR SENDAS DISTINTAS. - UNO SE HIZO BUEN CIUDADANO Y EL OTRO... BUENO, EL OTRO ESTABA ENCERRADO.

PERO LA LIBERTAD QUE REINA AHORA LOS HA VUELTO A REUNIR.

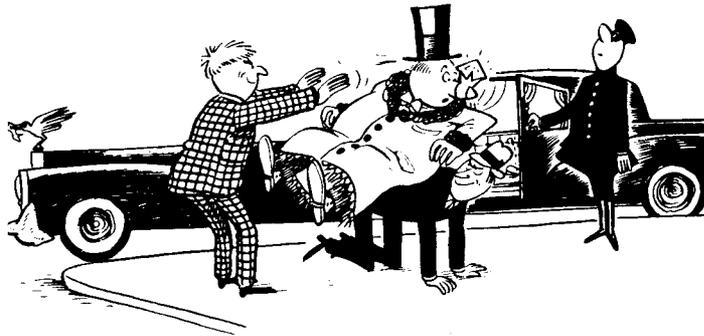


¿HABRÁ CAMBIADO LA CÁRCEL EL REBELDE PENSAMIENTO DE TEODORO? - NO. - SIGUE ODIANDO A LOS RICOS. - ESO NO LO CAMBIA NINGUNA PRISION.

EN LAS REUNIONES DE LOS DOS AMIGOS SE HABLA INVARIABLEMENTE DE LOS TEMAS QUE APASIONAN A DU, MAESTRO DE LA PALABRA. JUAN SE VA CONVICIENDO POCO A POCO...



Y NUNCA MEJOR QUE AHORA QUE IMPERA LA LIBERTAD PARA COMENZAR A HACERLES LA VIDA IMPOSIBLE A LOS INOFENSIVOS MILLONARIOS...



AL PRINCIPIO NADIE LOS TOMA EN CUENTA: PIENSAN QUE SON UN PAR DE INÚTILES TRATANDO DE DIVERTIRSE...

PERO OCURRE QUE NOSELANDIA ES UN PAÍS PRÓSPERO DONDE LOS RICOS SON LOS MÁS PRÓSPEROS - Y POR SUPUESTO, LOS MÁS INFLUYENTES...

LOS DOS AMIGOS INCITAN A LA GENTE POBRE A UNIRSE Y LUCHAR CONTRA LOS PRIVILEGIADOS.



"LA LIBERTAD SIN JUSTICIA NO SIRVE - DICEN... EN LA CIUDAD HAY MUCHA TIERRA PROPIEDAD DE LOS RICOS, Y USTEDES NO TIENEN DONDE VIVIR !"



Y CON ESO, LOS POBRES SIENTAN SUS REALES EN TERRENOS QUE NO SON DE ELLOS.

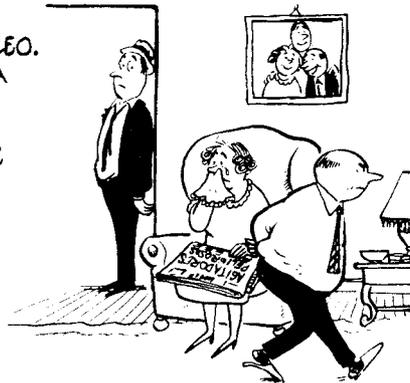
¡HAN INVADIDO LA PROPIEDAD PRIVADA! - TEODORO Y JUAN SON AGITADORES QUE DESAFÍAN A LA SOCIEDAD OCCIDENTAL.

LOS DUEÑOS DE LA TIERRA, LOS AGENTES DE BIENES RAÍCES, LOS BANQUEROS, LOS RENTISTAS Y TODA LA GENTE DECENTE DE NOSELANDIA SE ALARMA Y SE DEFIENDE.



AHÍ ESTÁN LOS DOS LÍDERES: JUAN TARR Y TEODORO DU, LUCHANDO CONTRA COSTUMBRES, INTERESES Y SISTEMAS ESTABLECIDOS MUCHOS AÑOS ANTES EN SU LIBRE Y DEMOCRÁTICO PAÍS...

JUAN PIERDE SU EMPLEO. SU FAMILIA EMPIEZA A VERLO CON DESCONFIANZA. LA POLICÍA LO PONE EN SUS LISTAS...



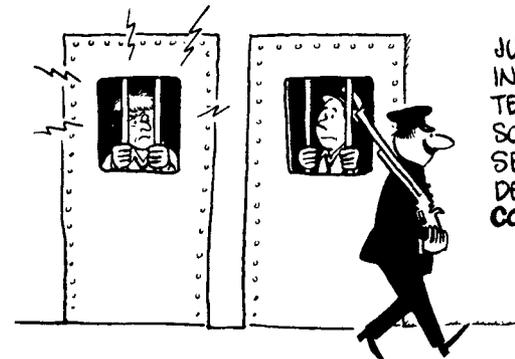
...Y LA PRESIÓN VA EN AUMENTO.

LOS TERRATENIENTES PONEN EN JUEGO SUS INFLUENCIAS, MUEVEN EN SU FAVOR A LOS PERIÓDICOS, SE REÚNEN Y CONTRAATACAN A LOS POBRES.

LA INQUIETUD LLEGA A SU MÁXIMO.- LOS AGITADORES DEBEN SER ELIMINADOS Y LA TRANQUILIDAD DEBE REGRESAR A SUS ELEGANTES CLUBES...



EL SENADO, LA CÁMARA BAJA, EL SERVICIO DE INTELIGENCIA Y HASTA LA POLICÍA ORDINARIA INTERVIENEN PARA "SALVAR A LAS INSTITUCIONES".- VUELVE EL ORDEN.

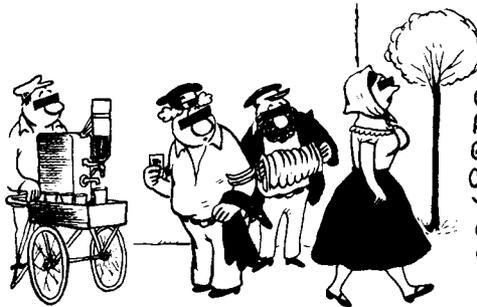


JUAN TARR Y SU INQUIETO AMIGO TEODORO DU SON ARRESTADOS. SE LES ACUSA DE SER COMUNISTAS.

EL EXPERIMENTO DE LIBERTAD EN EL MUNDO LIBRE HA TERMINADO.

MIENTRAS TANTO, EL CAMPESINO IVÁN POPONICH ES TAMBIÉN LIBRE.

AL PRINCIPIO NO
SABE QUÉ HACER
CON SU LIBERTAD,
PERO VA APRENDIENDO
POCO A POCO...



COMIENZA A
AUSENTARSE DE SU
GRANJA COLECTIVA
CON MÁS FRECUENCIA
Y COMIENZA A
CONOCER MÁS
GENTE.

ASÍ LLEGA A SU VIDA
SONIA NIKOLAIÉVNA.
IVÁN SE ENAMORA.
SONIA ES POBRE
PERO AMBICIOSA.



ELLA NO SE CONFORMA CON LO QUE EL ESTADO ASIGNA A LOS MATRIMONIOS CAMPESINOS Y SE LO DICE A IVÁN.

"AHORA, CON LA
NUEVA LIBERTAD
-DICE SONIA - NO
ES NECESARIO
CONFORMARSE
CON LO QUE SE
GANA EN UNA
GRANJA COLECTIVA."



Y LA LIBERTAD Y EL AMOR CAMBIAN LA VIDA DEL PAÍS.-EL AMOR HACE MILAGROS HASTA EN KASTOVIA.- EN UN INSTANTE IVÁN DESCUBRE QUE TIENE TALENTO PARA LOS NEGOCIOS.



COMIENZA POR
CAMBIAR SUS
ARTÍCULOS PERSONALES
POR LA DOTACIÓN DE
AVENA O TRIGO
DE SUS AMIGOS
CAMPESINOS...

Y SÓLO POR EL AMOR A SONIA Y SU DESEO DE CASARSE CON ELLA, PROGRESA.

Y DE PRONTO IVÁN SE VE
CONVERTIDO EN HOMBRE DE
NEGOCIOS: EN COMERCIANTE.



DERROCHA DINERO.



TRAFICA CON TODO Y LE VENDE
A COMISARIOS Y A ALTOS
JEFES DEL PARTIDO.



Y SE NUEVE SOSPECHOSO.



LOS GRANDES LÍDERES DEL COMUNISMO SE ALARMAN: "ALGO
EXTRAÑO OCURRE CON EL CAMARADA IVÁN. - DÍGEN - ANTES
TAN DEDICADO A SU TRABAJO EN EL CAMPO..."

"Y TAN FIEL
SEGUIDOR DE LAS
DOCTRINAS DE
SU PARTIDO.
Y AHORA..."



"AHORA ESTÁ DEDICADO AL COMERCIO - AHORA SE HA PUESTO
A EJERCER LA DESPRECIABLE LIBRE INICIATIVA."



"SI NO SE LE PONE UN REMEDIO A ESTO, PRONTO SERÁ UN
MILLONARIO Y DARÁ EL MAL EJEMPLO A LAS MASAS."

EL COMITÉ REGIONAL, EL COMITÉ CENTRAL, EL SUPREMO SOVIET, EL SERVICIO DE INTELIGENCIA Y HASTA LA POLICÍA ORDINARIA INTERVIENEN Y "SALVAN LAS INSTITUCIONES".



EL CAMARADA POPOVICH ES HECHO PRISIONERO - ACUSADO DE SER CAPITALISTA... Y ENVIADO A SIBERIA.



EL EXPERIMENTO DE LIBERTAD EN LA SOCIEDAD SIN CLASES HA TERMINADO.

OCURRIDO ESTO, LOS DOS GRANDES DE LA TIERRA VUELVEN A ENTREVISTARSE EN LA CUMBRE; ES UNA JUNTA URGENTE; SUS PLÁTICAS COMIENZAN CON ESTAS SABIAS PALABRAS:



FIN.

ÍNDICE

1 LAS ARTES VIVAS

LLANTO EN LAS SOMBRAS. Dos páginas, en que se ven los estragos que hacen en el organismo humano las películas dramáticas. GUÍA PARA CRÍTICOS AMATEURS. Una página, en la cual salen a relucir las virtudes de algunos galanes del Cine Internacional. VOLVER A EMPEZAR. Una página, que trata de lo que ocurre después de un final feliz. EL TRACTOR DESNUDO. Una página. En ella, como su nombre lo indica, se habla del cine francés. LA SUERTE DEL FEO. Una página, donde se ve a un grupo de grandes conquistadores. SHAKESPEARE BUSCA EMPLEO. Una página, que muestra cómo el bardo inmortal está a punto de morir de hambre. UN GENIO INCOMPRENDIDO. Una página. Descubre la amarga vida de un productor de cine. EL ESPECTADOR SOLITARIO. Una página, donde se trata de adivinar el brillante futuro que espera al mundo después de la Televisión.

PELIGROS DE LA VIDA MODERNA 2

LA FÓRMULA SECRETA DEL DR. LIVINGSTON. Cinco páginas. Conmovedora historia de un Doctor Livingston, tan importante para la humanidad como otro doctor del mismo nombre y también, como aquél, dedicado a la ciencia. SÓLO PARA PEATONES. Cinco páginas, en las que se hace una inútil defensa del peatón bajo los siguientes títulos: El peatón olvidado, Un peatón en París, El peatón voluntario, El peatón inmortal y El bastón salta-calles. Todo ello en favor de quienes sólo utilizan los dos pies para ir de un lugar a otro. SOLOVINO Y SUS AMIGOS. Tres páginas con las aventuras y sufrimientos de un grupo de perros y gatos que encontraron en una tira de asfalto un obstáculo infranqueable en su camino por la vida.

3 INTRIGA POLÍTICA

A.B.C. EN LATINOAMÉRICA. Dos páginas, donde se ve el buen éxito de la política y diplomacia norteamericana en los países del Sur. LOS INVENTOS POLÍTICOS DEL DR. PITPIT. Cuatro páginas con algunas ideas prácticas para políticos aspirantes y políticos en ejercicio.

4 SUEÑOS COLOR DE ROSA

MI SUEÑO FAVORITO. Una página, donde se puede ver un sueño que el autor comparte seguramente con el lector. CÓMO GASTAR 28 BILLONES DE DÓLARES. Dos páginas. Lección de economía para aquellos que entienden de estas cosas pero no se deciden a demostrarlo. ¿ES POSIBLE LA PAZ? Dos páginas. Un sueño tan imposible que no parece tener cabida en un libro tan realista como éste. MÉXICO, EL PAÍS MÁS FUERTE DEL MUNDO. Dos páginas. Aquí sí no hacen falta explicaciones: el título lo dice todo y, además, es lógica pura.

DIBUJOS PARA MIS NIÑOS 5

Algunos apuntes hechos durante diferentes viajes. Un aeropuerto. Nueva York. Un barco. París. Europa. Algunas cosas de Moscú. África. El Sahara. El Canadá romántico. Y algunas otras cosas.

TRES CUENTOS CORTOS 6

MIL AÑOS DESPUÉS DEL APOCALIPSIS. Seis páginas, en que se cuenta cómo dos sabios, nacidos mucho después que nosotros, hacen ciertas investigaciones acerca de nuestros usos y costumbres, con los resultados que el lector puede imaginar. LOS VENDEDORES Y EL ANACORETA. Catorce páginas, donde se ve cómo un ermitaño es sujeto de crédito y donde vemos por primera vez a Zig y a Zag, dos individuos que tratan de imponernos sus puntos de vista sin tomar en cuenta los nuestros. À NOUS LA LIBERTÉ. Diez y seis páginas. Título en francés que copié de una inmortal película de René Clair. La película está considerada como una obra maestra, pero creo mi deber advertir al lector que lo único que pude copiar fue el título.

Impreso y hecho en México - Printed and made in Mexico
Edición de 25 000 ejemplares
Talleres de Litoarte, S. de R. L.
Ferrocarril de Cuernavaca 683, México 17, D. F.
25-I-1973



